

MODA

BOLLYWOOD

El primer contacte que vaig tenir amb la dansa Bollywood va ser fa dos anys. Un grup d'amigues vam anar a fer unes classes a la Pinneapple School, una mena de "DiR de la dansa" a Londres: hi fan de tot i a qualsevol hora. Ens vam animar a provar el bollywood, que s'estava posant molt de moda. Vàrem encertar de ple ja que vam tenir la sort de rebre una classe de "Bollywood and Bhangra Grooves" amb Vandana Chetna.

L'aspecte del tipus era peculiar... Mentre la resta de professors de *funky*, *hip hop*, portaven el més *in* de la moda en dansa, una mica estil "Fama": mocadors lligats al front, pantalons de xandall de cintura baixa... molt baixa... amb una cama arremangada i detallets així *modernillos*, Vandana Chetna em llua un xandall blau marí arremangat fins a les aixelles, curt de cames, com aquells típics pantalons que un hereta del seu germà gran, abans de fer l'estirada. Una samarreta sense mànigues li feia lluir un físic primíssim, tot i que totalment fibrat, i un mocador vermell de caixmir rematava la jugada perquè ni el més pintat el duria amb tanta gràcia com ho feia ell.

Per suposat l'individu em va caure bé a l'instant, només veure'l vaig saber que havíem encertat completament apuntant-nos a la seva classe.

L'eufòria va anar *in crescendo* quan van començar els exercicis. Mai no havia gaudit d'una dansa que transmetés tan

bon rotllo, un flux d'energia positiva constant durant una hora i mitja. Ens va ensenyar què volia dir la cançó que ballàvem, com els passos que representaven cada estrofa: "La teva bonica cara enmarcada en unes arracades llargues", i fèiem així amb les mans, al costat de la galta, representant uns llargs penjolls daurats d'una princesa índia a la llum de la lluna.

L'origen del Bollywood es troba en el cinema realitzat a Bombai, capital de la indústria cinematogràfica índia, i és equiparable per la seva productivitat a Hollywood, més conegut per nosaltres. Als anys trenta, amb l'entrada del so en les pel·lícules, els directors afegeixen una de les marques més definitòries del gènere, la dansa.

Els musicals de Bollywood presenten sovint grans danses grupals, amb vestuari lluent, un estil que nosaltres coneixem ara com dansa Bollywood. En realitat es tracta d'una barreja de danses tradicionals índies, com ara el

bhangra, una dansa *folk* pròpia de la regió de Punjab, però occidentalitzades amb dosis de dansa *jazz* i *hip hop*.

Per suposat la nostra globalitzada i oberta Barcelona no ens ha fet esperar massa per oferir-nos diversos llocs on poder gaudir d'aquest estil. Són molts ara els locals on podem aprendre i practicar. Un d'ells, el **Bollywood Sitare**, organitza tot tipus d'actes, festes, cursos i tallers, espectacles, pel·lícules, safareig i novetats sobre el bollywood a diferents locals de Barcelona. Si voleu us podeu unir al seu grup al facebook o simplement visitar la seva pàgina web a www.bollywoodsitare.com. M'han dit que les *Oriental Nights* al Mayura del carrer Girona prometen i que, per cert, el profe és un *lligón*, així que nens i nenes bollywoodienses, aneu amb compte amb el *tandoori*, que és peril·losíssim! Per si no us va bé la zona, al carrer Calàbria, al restaurant **Tandoor**, cada divendres i dissabtes teniu oferta. Per als qui us estimeu més un contacte menys participatiu, animeu-vos a anar a algun dels espectacles que ens ofereix la *city*! Fa poc hem tingut *Bollywood Love Story* al Teatre Victòria, fins el 22 de novembre. Però els que no hi heu sigut a temps, no patiu, poseu-vos en contacte amb l'Associació de **Bollywood** de Barcelona, www.acbollywood.com, i segur que allà us informaran de totes les activitats i espectacles que es duiguin a terme a la ciutat.

Doncs apa, no us ho penseu més i llanceu-vos hi. Bon rotllo i diversió garantides! ✨