

# ESPECIAL

## *EL CONTE NÚMERO TRETZE*

**Diane Setterfield**

Vida Winter, una famosa escriptora anglesa, decideix, després de tota una vida ocultant el seu passat, donar a conèixer la seva biografia, ara que ja és gran i està feble de salut. Per a fer-ho, contacta amb Margaret Lea, una humil biògrafa filla d'un llibreter de barri. Aquest cop està disposada a ser sincera, aquest cop no dirà mentides, no amagarà res del seu passat.

Tapes dures amb un estampat vermellós aparentment antiquat, propi de fa força anys, convida el lector a endinsar-se en la història de la família Angelfield, una història on s'hi barreja intriga, amor, odi, tristesa, passió, bogeria...

El desenvolupament de la novel·la, en primera persona, alterna el relat de la senyora Winter amb les impressions de Margaret sobre el que explica, fets que decideix investigar. Per tant, passat i present interactuen durant tot l'argument.

És curiós destacar que en cap moment no es menciona l'època en què transcorre la trama "actual", tot i que el fet que la jove es comuniqui per correspondència i viatgi en tren, o que no es faci cap al·lusió als ordinadors, mòbils o altres objectes actuals, ens fa pensar que passa algunes dècades enrere.

Al lector li serà fàcil endinsar-se en la lectura d'aquesta novel·la i, sovint, no podrà parar de llegir degut, sobretot, als personatges i a les situacions poc convencionals.

