

CINEMA SENSE CRISPETES

De nou aquí, i de nou una altra entrega dels premis Goya, i també una gala més dels Oscars i, com no, safareig a mil! Aquest any el càtering dels Goya es va esfumar en quinze minuts, ni més ni menys, que la crisi també afecta les nostres estrelles. Es diu que només hi havia una caixa d'ampolles de cava barat per a tots els convidats i que un grupet de "modernos del cine español" se les varen trincar, en fi...

Però no us penseu pas que això només passa a casa nostra. La gala dels Oscars, a la qual vaig poder assistir, com de costum, no es queda enrere. Com sempre, les corredisses als lavabos de dos en dos i de tres en tres van ser la rutina de la nit, allò semblava les Rambles en ple agost! I és que a Estats Units no ets ningú fins que no has fet una cura de desintoxicació ingressant en una bona clínica a Beverly Hills i rodejat de premsa. I allà mateix a la gala dels Oscars ja n'hi havia uns quants i quantes fent mèrits, i no diré noms...

De moment només us puc recomanar que aneu a veure, si encara està en cartellera (i si no hi és, busqueu-la al videoclub) *Tres dies amb la família*, de Mar Coll, premiada com a millor direcció novell als Goya. Aquesta directora i l'actriu principal, **Nausicaa Bonnín**, faran història, i si no ja m'ho direu. Cal dir que la resta d'actors i

