



16ème Mostra Internationale de Cinéma Gay et Lesbien
Institut Français. Barcelone. Du 27 juin au 9 juillet 2011
Organisée par le Casal Lambda – www.cinemalambda.com

Session inaugurale, Institut Français: gratuite, sur invitation, dans la limite des places disponibles. Envoyez votre demande avec votre nom à : confirmacio@lambda.cat

Cinéma à l'Institut Français

Prix au guichet: 1 entrée, 6 euros; 4 entrées, 18 euros

Vente anticipée sur www.ticketmaster.es

Cinéma à Casa Àsia, Salle Samarcanda: gratuit, dans la limite des places disponibles

Programme éducatif, FNAC et Institut Français

Prix: gratuit, dans la limite des places disponibles

50ème anniversaire d'Amnesty International, événement solidaire: projection de **Romeos** à l'Institut Français + **Soirée avec Isabel Coixet** au Cabaret Berlín

Prix: 18 euros (film + soirée + consommation); 12 euros (soirée + consommation). Vente au guichet ou anticipée sur www.telentrada.com

Soirées "Golfá tú" au Bar La Penúltima et **"Girls on fire"** au Club Apolo 2

Prix: gratuites, sur invitation, dans la limite des places disponibles

9 JEUDI

Institut Français

21h **Romeos** – Dir: Sabine Bernardi
Allemagne, 2011 – Avant-première à Barcelone
94' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*

Présenté par Amnesty International (50ème anniversaire)

Cabaret Berlín

23h **Soirée des 50 ans d'Amnesty International. Avec les sessions de Dj d'Isabel Coixet et de Peter Brown**

27 LUNDI

FNAC Triangle

19h **Des courts-métrages pour changer le monde !**
Projection de 6 courts-métrages:
- les 2 gagnants du **Pride Barcelona 2011**
- les 3 gagnants du concours de **Stop Sida: Epicentro**, de Fernando Gordillo et Tiago Leao; **Dímelo al oído**, de Juan Pedro Diotaiuti; **Ponte el condón, maricón**, de Juan José González Blanco
- **Tengo ganas de estar enamorada**, de Chus Gutiérrez
Entrée gratuite

28 MARDI

FNAC Triangle

19h **The Pink Wall** – Dir: Enrique del Pozo
Espagne, 2010 – Avant-première à Barcelone
55' DOCUMENTAIRE
En présence du réalisateur
Entrée gratuite

Institut Français

21h **Les amours imaginaires** – Dir: Xavier Dolan
Canada, 2010 – Avant-première en Espagne
95' LONG-MÉTRAGE – *Session inaugurale, Section officielle*
Entrée gratuite – Envoyez votre demande avec votre nom à : confirmacio@lambda.cat

29 MERCREDI

FNAC Triangle

19h **Amar no es delito**, conférence de **Jordi Baltà**, Président d'Amnesty International Catalogne + Concert acoustique du groupe **Los seis días**
Entrée gratuite

Casa Asia

19h30 **I Am** – Dir: Sonali Gulati
Inde, 2011 – Avant-première en Espagne
71' DOCUMENTAIRE – *Cycle À l'est de l'Éden*
En présence de la réalisatrice
Entrée gratuite

Institut Français

20h30 **The Topp Twins: Untouchable Girls** – Dir: Leanne Pooley
Nouvelle-Zélande, 2009 – Avant-première en Espagne
84' DOCUMENTAIRE – *Section Famille, nous sommes...*

22h30 **Le baiser de la femme-araignée** – Dir: Hector Babenco, scénario de Manuel Puig
Brésil/États-Unis, 1985
120' LONG-MÉTRAGE – *Cycle Le regard de...*

30 JEUDI

FNAC Triangle

19h **Art, créativité et féminité**. Table ronde avec **Carmen Alborch** (Sénatrice et écrivain) **Marta Pérez Sierra** (*Dones D'Heura*, Prix Pàmias 2010) et **Paula Navarro** (*El burka invisible*) et animée par **Paloma Cordón** (spécialiste en communication sociale)
Entrée gratuite

Casa Asia

19h30 **Holding Hands** – Dir: Tonnelle Stanford et Katherine Wilkinson
Australie, 2010 – Avant-première en Espagne
65' DOCUMENTAIRE – *Cycle À l'est de l'Éden*
Entrée gratuite

Institut Français

20h30 **La Dany, la diva du Parc Bolivar** – Dir: Julie et Jimmy Giles
Canada/Colombie, 2010 – Avant-première en Espagne
80' DOCUMENTAIRE
En présence des réalisateurs et de la Dany

22h30 **Prima Donna, the debut opera by: Rufus Wainwright** – Dir: George Scott
Royaume-Uni, 2009 – Avant-première en Espagne
90' DOCUMENTAIRE

1 VENDREDI

Casa Asia

19h30 **L'éveil de Maximo Oliveros** – Dir: Aureaus Solito
Philippines, 2005 – Avant-première à Barcelone
LONG-MÉTRAGE – *Cycle À l'est de l'Éden*
Entrée gratuite

Institut Français

20h30 **La robe du soir** – Dir: Myriam Aziza
France, 2009 – Avant-première en Espagne
95' LONG-MÉTRAGE – *Section Famille, nous sommes...*

22h30 **Dzi Croquettes** – Dir: Taniana Issa et Raphael Alvarez
Brésil, 2009 – Avant-première au cinéma à Barcelone
110' DOCUMENTAIRE

2 SAMEDI

Institut Français

16h30 **Prima Donna, the debut opera by: Rufus Wainwright** – Dir: George Scott
Royaume-Uni, 2009 – Avant-première en Espagne
90' DOCUMENTAIRE

18h30 **L'amour fou** – Dir: Pierre Thoretton
France, 2010 – Avant-première au cinéma en Espagne
98' DOCUMENTAIRE

20h30 **Boquitas pintadas** – Dir: Leopoldo Torre Nilson,
scénario de Manuel Puig
Argentine, 1974
120' LONG-MÉTRAGE – *Cycle Le regard de...*

23h **Session Golfa tú!!**
COURTS-MÉTRAGES de **Juanma Carrillo**
Perfect Day, 2010, 19'
Fuckbuddies, 2011, 5'53"
Caníbales, 2009, 19'
Consecuente/Consecuencias, 2010, 9'30"
En présence du réalisateur

Bar La Penúltima

24h **Soirée "Golfa tú!!"**
Lord Sonic Dj
Entrée gratuite, sur invitation

3 DIMANCHE

Institut Français

16h30 **The Pink Wall** – Dir: Enrique del Pozo
Espagne, 2010 – Avant-première à Barcelone
55' DOCUMENTAIRE

18h30 **Romeos** – Dir: Sabine Bernardi
Allemagne, 2011 – Avant-première à Barcelone
94' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*

20h30 **Off Beat** – Dir: Jan Gassmann
Suisse, 2011 – Avant-première en Espagne
95' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*

22h30 **Les amours imaginaires** – Dir : Xavier Dolan
Canada, 2010 – Avant-première en Espagne
95' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*

Club Apolo 2

20h **Soirée "Girls on fire" - Somoslas vs. FIRE!! feat. My Lovah Cindy**
Courts-métrages + Somoslas Djs + My Lovah Cindy Dj
Entrée gratuite, sur invitation

4 LUNDI

Institut Français

19h **El viaje solitario de Chantal Akerman**. Conférence
de Maria José García, de l'école Bande à Part

20h30 **! Women Art Revolution** – Dir: Lynn Hershmann-
Leeson
États-Unis, 2010 – Co-présenté avec la Mostra
Internationale de Films de Femmes de Barcelone
83' DOCUMENTAIRE

22h30 **Break my fall** – Dir: Kanchi Wichmann
Royaume-Uni, 2011 – Avant-première en Espagne
107' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*
En présence de la réalisatrice

5 MARDI

Institut Français

20h30 **How are you** – Dir: Jannick Splidsboels
Danemark, 2011 – Avant-première en Espagne
58' DOCUMENTAIRE

22h30 **Gigola** – Dir: Laure Charpentier
France, 2010 – Avant-première à Barcelone
102' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*
En présence de la réalisatrice

6 MERCREDI

Institut Français

20h30 **L'amour fou** – Dir: Pierre Thoretton
France, 2010 – Avant-première au cinéma en Espagne
98' DOCUMENTAIRE

22h30 **! Women Art Revolution** – Dir: Lynn Hershmann-
Leeson
États-Unis, 2010 – Co-présenté avec la Mostra
Internationale de Films de Femmes de Barcelone
83' DOCUMENTAIRE

7 JEUDI

Institut Français

16h30 **Broderskab** – Dir: Nicolo Donato
Danemark, 2009 – Avant-première en Espagne
90' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*

18h30 **How are you** – Dir: Jannick Splidsboels
Danemark, 2011 – Avant-première en Espagne
58' DOCUMENTAIRE

20h30 **Gigola** – Dir: Laure Charpentier
France, 2010 – Avant-première à Barcelone
102' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*

22h30 **Off Beat** – Dir: Jan Gassmann
Suisse, 2011 – Avant-première en Espagne
95' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*

8 VENDREDI

Institut Français

16h30 **El lugar sin límites** – Dir: Arturo Ripstein, scénario de
Manuel Puig
Mexique, 1978
110' LONG-MÉTRAGE – *Cycle Le regard de...*

18h30 **Paname** – Dir: Alessandro Avellis
France, 2010 – Avant-première en Espagne
73' LONG-MÉTRAGE – *Session expérimentale*

20h30 **Dzi Croquettes** – Dir: Tania Issa et Raphael Alvarez
Brésil, 2009 – Avant-première au cinéma à Barcelone
110' DOCUMENTAIRE

22h30 **Broderskab** – Dir: Nicolo Donato
Danemark, 2009 – Avant-première en Espagne
90' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*

9 SAMEDI

Institut Français

16h30 **La Dany, la diva du Parc Bolívar** – Dir: Julie et
Jimmy Giles
Canada/Colombie, 2010 – Avant-première en Espagne
80' DOCUMENTAIRE

18h30 **La robe du soir** – Dir: Myriam Aziza
France, 2009 – Avant-première en Espagne
95' LONG-MÉTRAGE – *Section Famille, nous sommes...*

20h30 **Break my fall** – Dir: Kanchi Wichmann
Royaume-Uni, 2011 – Avant-première en Espagne
107' LONG-MÉTRAGE – *Section officielle*

22h30 **The Topp Twins: Untouchable Girls** – Dir: Leanne
Pooley
Nouvelle-Zélande, 2009 – Avant-première en Espagne
84' DOCUMENTAIRE – *Section Famille, nous sommes...*