

Casal Lambda presenta: FIRE!! 2011 Nuevo avance programación :

FIRE!!

Hoy presentamos tres películas realizadas por mujeres. Historias narradas y protagonizadas por ellas, donde la energía femenina irradia séptimo arte. “Break my fall” de Kanchi Wichmann, “Romeos” de Sabine Bernardi, y “La robe du soir” de Myriam Aziza.

Reivindicamos el lado femenino que habita en todos nosotros como “una forma de ser y de mirar” totalmente necesaria en la vida. Una lección de cine y motivo de exclamación. Dedicadas a ellas.

Break my fall, 2011 de Kanchi Wichmann

Break my fall se está convirtiendo en una película de culto en los círculos cinéfilos de Londres. Una oda provocativa a la cultura “24 hour party people” del East End londinense: tiendas de discos, fiestas squaters y noches de drogas y alcohol pueblan la vida de cuatro amigos que durante tres días comparten y contemplan la amistad, el sexo y el amor.



Liza y Sally, una caótica y carismática pareja, viven violentamente entre los celos y el deseo mientras luchan por sacar adelante su relación y su trabajo. Comparten una banda de pop y con ella nos muestran su vida, oscura y alocada. Mientras Sally parece avocada al desastre, Liza lucha para hacer frente a la caída apoyada en sus amigos Vin, el encantador chico de alquiler, y Jamie, la calma en el centro del caos.



Un drama contemporáneo en el que la banda sonora marca el ritmo de la historia; música en la que han participado alguno de los mejores artistas del underground actual de Londres como Plug, Numbers o Peggy Sue. Una de las películas más frescas de esta edición de FIRE!!



Casal Lambda presenta: FIRE!! 2011
Nuevo avance programación :

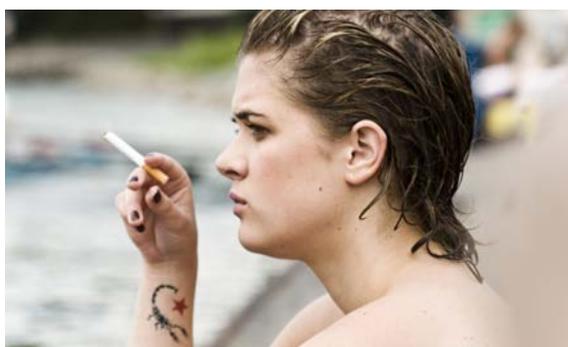
Romeos, 2011 dirigida por Sabine Bernardi

Romeos nos muestra como pocas veces se hace en el cine, la visión de la identidad a través del transgénero mostrando el coraje y la valentía de un joven de nuestros días que quiere vivir acorde a sus sentimientos y necesidades, buscando la verdad y la felicidad; una historia de amor que nos muestra que la identidad de cada uno finalmente reside en su interior.

Lukas, un joven de 20 años nacido mujer pero en pleno proceso de cambio de sexo, vive la pubertad en el contexto de una gran ciudad de nuestros días, integrado en la sociedad, pero a la vez, atrapado en un compartimento social equivocado. Será su mejor amiga Ine, la que le permita conocer la escena homosexual de Colonia y con ella, su primer encuentro con el inefable Fabio creándose entre ellos una relación que va de la atracción al rechazo y de la amistad al deseo pero que en cualquier caso supone la liberación interior de Lukas.

El valor de Romeos es atreverse a dar una visión inusual del mundo del transgénero gracias al sentido del humor y la naturalidad, consiguiendo alejar los convencionalismos sobre el tema. A través de una simple historia de amor, amistad y despertar sexual, nos presenta una película sobre la diversidad y el respeto.

Una película muy actual, es la historia de una chica integrada en el proceso de ser chico, pero que además es gay.



Casal Lambda presenta: FIRE!! 2011
Nuevo avance programación :

FIRE!!

La robe du soir, 2009 dirigida por Myriam Aziza

Juliette es una niña de doce años, lista y aplicada cuyo mundo emocional gira en torno a su profesora de francés, Madame Solenska, una relación que poco a poco se va volviendo obsesiva. ¿Quién no se ha enamorado alguna vez de un profesor o profesora? ¿Quién no ha sentido alguna vez el vacío de la incomprensión y el silencio de un deseo oculto?

Myriam Aziza consigue con esta película sobre la pérdida de la inocencia, la educación y el aprendizaje un regalo con lúcidos apuntes sobre los conflictos escolares, que nos permite contemplar muy de cerca el mundo interior de Juliette logrando captar, sin condescendencia ni ternura gratuita, los matices que van desde un inminente despertar sexual hasta los estados emocionales alterados. Y así, desde otra perspectiva, el cine francés sigue las tribulaciones, acentuadas en la última década, sobre las formas contemporáneas de la educación formal.

Una película sincera y necesaria para entender los mecanismos interiores del deseo y la identificación en las edades más difíciles del hombre, el paso de la infancia a la pubertad.

Largo protagonizado por Lio, famosa cantante francesa de "Banana Split" que encarna el papel de Madame Solenska.



Casal Lambda presenta: FIRE!! 2011 Especial sesión "Golfa Tú!!" con Juanma Carrillo

FIRE!!

Esta nueva edición recuperamos una antigua tradición para los amantes de las noches más locas: especial sesión "Golfa Tú!!" de la mano de Juanma Carrillo.

La sesión "Golfa Tú!!" se proyectará a las 23h. de la noche del sábado 2 de julio en el Instituto Francés e incluye cuatro cortometrajes de Juanma Carrillo: "Perfect day", "Fuckbuddies", "Caníbales" y "Consecuente / Consecuencias".

Continuará a las 24h. con una fiesta en "La Penúltima".

JUANMA CARRILLO (Logroño 1978)

Realizador audiovisual y fotógrafo, es uno de los cineastas más prolíficos de su generación con más de 20 obras realizadas en la última década. Sus trabajos han sido proyectados en centros como el Queens Museum de Nueva York, el Barbican Center de Londres o el Museo Reina Sofía de Madrid y en prestigiosos festivales como el de Berlín o Lisboa.



Colaborador de numerosas revistas y marcas, ha participado en exposiciones tanto colectivas como individuales: Luis Adelantado en Valencia, Palais de Tokio en París, Space Bizarre en Bruselas o Purificación García en Madrid y Lisboa. Como cineasta sus cortometrajes y videocreaciones se han visto en numerosos festivales y concursos y en centros como La Casa Encendida.

En el 2005 colabora en el libro *Antimanuel d'éducation sexuelle* junto a artistas como Larry Clark, Nan Goldin o Sophie Calle. El año siguiente, el Art Book Katalogue presenta en Londres algunas obras suyas junto a artistas emergentes como Niels Alpert, Ray Caesar o Franco B., a la vez que sigue publicando en prensa, en revistas francesas como PREF o Magic, participando en especiales foto junto a David Amnstrong o Wolfgang Tillmans, y revistas de arte españolas como Rojo, o Neo 2.

En el 2010 formó parte del documental norteamericano GAZE dirigido por Matt Riddlehoover junto a Bruce la Bruce, Adam Bouska o Nick San Pedro. Actualmente prepara su primer largometraje «ISLANDIA»

Casal Lambda presenta: FIRE!! 2011
Especial sesión "Golfa Tú!!" con Juanma Carrillo



Perfect day España, 2010

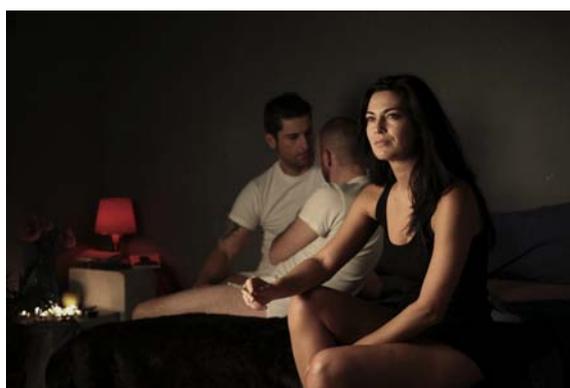
Dirección: Juanma Carrillo y Félix Fernández

Perfect Day forma parte de una trilogía titulada «Cover me», en la que Juanma Carrillo y Félix Fernández desarrollan un trabajo creativo en torno a la soledad, la *separitividad* del individuo y las relaciones afectivo-emocionales.

Cada entrega en forma de vídeo nos acerca a una nueva versión de canciones ya conocidas como en esta segunda obra que revisita el tema «Perfect day» de Lou Reed de la mano del músico y compositor Rubeck. Este trabajo conecta con una energía de constante cambio y con la búsqueda de un ideal que se esfuma con la proximidad de los cuerpos.

Cada *frame* explora la fricción entre lo sublime y lo cotidiano de cada encuentro sexual, de cada despedida, de cada ruptura.

Premio mejor obra de videoarte de Lesgaicinemad, Madrid.
Estreno en Barcelona



Fuckbuddies España, 2011

Dirección: Juanma Carrillo

Dos hombres quedan a la hora de comer para tener sexo rápido en el coche, a las afueras de la ciudad.

Premio del público en Zinegoak, Bilbao
Estreno en Barcelona



Casal Lambda presenta: FIRE!! 2011
Especial sesión "Golfa Tú!!" con Juanma Carrillo

FIRE!!

Caníbales España, 2009
Dirección: Juanma Carrillo

A tan solo 10 minutos del centro de la ciudad, cientos de hombres hambrientos se encuentran de forma fortuita y sigilosa. Algunos buscan sexo rápido y fácil, otros no sentirse solos, la mayoría se buscan a sí mismos.

Caníbales parte del interés de Juanma Carrillo como artista y *voyeur* confeso, hacia una práctica tan común, extendida, denostada y comentada como es el *cruising*, o los encuentros furtivos que en cualquier parte del mundo, hombres desconocidos entre sí, comparten en busca de poco más que sexo rápido y morbo express.

Caníbales se estrenó en noviembre del 2009 y desde entonces se ha convertido en la obra más vista de Juanma Carrillo exhibiéndose por multitud de festivales como Zinegoak de Bilbao, Toronto, Queer Lisboa, Mix Milán y Mix México, 25 Lgbt Festival de Copenhagen, etc. Recientemente ha sido nominado al Iris Prize al mejor cortometraje Lgbt del mundo.

Premio del público en La Paz.
Único corto español
nominado al Iris Prize, en Cardiff.
Estreno en Barcelona

Consecuente/Consecuencias
España, 2010
Dirección: Juanma Carrillo

La vida pasa, y cada persona que pasa por tu vida se lleva algo de ti. ¡Algunos te lo quitan todo!...Consecuencias de un paseo reiterado por el filo de la navaja. ¿Realmente el tiempo lo cura todo? Y en tal caso, ¿cuanto tarda en crecer de nuevo la esperanza?...

Nominado premio Óptica 2010.
Estreno en Barcelona





La Mostra Lambda, la original, es la primera Mostra de temàtica gay y lesbiana creada en nuestro país en 1995 por el Casal Lambda de Barcelona.

Con el sobrenombre actual de Mostra FIRE!! reclama la atención de un público inconformista amante del séptimo arte. No sólo del ámbito gay, sino y sobretodo, a todas las personas interesadas en los derechos humanos, el buen cine, la música, y otras expresiones artísticas

Casal Lambda presenta:

Mostra FIRE!!

Cine de autor y documental sin etiquetas

Próxima 16 edición

del 28 junio al 9 de julio 2011

Instituto Francés de Barcelona

www.cinemalambda.com

Contacto prensa

Parkdivision // www.parkdivision.com

Vigatans 8, principal 1ª – 08003

Barcelona

T +34 932682584

jessie@parkdivision.com

pili@parkdivision.com

press@parkdivision.com