



*FIRE!! 2010*  
*15ª edición Mostra Internacional de*  
*Cinema Gai i Lesbià de Barcelona*  
*Del 1 al 10 de julio en el Instituto Francés*  
*Organizado por el Casal Lambda*

Nueva edición de FIRE!! la Mostra de cine de autor y documental sin etiquetas dirigido a todos los públicos que esta edición cumple 15 años y está dedicada a Francia y Latinoamérica.

Películas de Argentina, Perú y Uruguay y producciones francesas como la última película de François Ozon y la retrospectiva dedicada a Sébastien Lifshitz, director de "Wild Side", "Presque rien" o "Plein Sud", última película presentada este año en el Festival de Berlín.

Cambiamos de sede y ampliamos programación, sesiones y actividades.

El Instituto Francés de Barcelona será la sede principal de la Mostra y acogerá su cuerpo central: la programación de Largometrajes y Documentales. También incluye las secciones Clásica, Experimental, y el Ciclo Somos Familia. Mantenemos el Ciclo de Cine Asiático, Al Este del Edén, en Casa Asia.

FIRE!! presenta este año los *Encuentros en la FNAC* donde una semana antes de la Mostra tendrán lugar diferentes actividades: un encuentro literario con Roberto Enríquez y su primera novela "Mansos", una jornada pedagógica dedicada a la homofobia en las escuelas con 5 cortometrajes del Ministerio de Salud de Francia y Canal+, un encuentro sobre la transversalidad de género y una sesión de cómic.

La nueva imagen FIRE!! 2010, diseñada por Gregorio Soria, es una celebración del cuerpo. Hablamos del cuerpo como objeto de placer, de la diversidad de géneros y de la alegría de la sexualidad. Hablamos del cuerpo como sublimación del arte, como arquetipo de belleza, como objeto de deseo. Hablamos del cuerpo en relación al género, a la transversalidad y la difusión de los límites del género.

Una propuesta cinematográfica y artística de primer nivel. Atrevida, original, divertida e independiente. Una Mostra de cine de calidad, referente en nuestro país.

Avance programación:

“**Le Refuge**” última película del reputado director francés Françoise Ozon que se estrena en España en la Mostra FIRE!! y que fue Premio del Jurado del pasado Festival de San Sebastián.

“**Plein Sud**”, última película del director de culto francés Sébastien Lifshitz presentada en la última edición del Festival de Berlín y una de las tres protagonistas de la Retrospectiva dedicada al director.

“**Contracorriente**” (Perú/Colombia) de Javier Fuentes León, Premio del Público del Festival de Sundance y una de las películas más comentadas del nuevo cine latinoamericano de autor, toda una revelación.

“**Plan B**”, película argentina de Marco Berger, otra de las grandes películas de este año en la Mostra, representante del nuevo cine argentino con una frescura y sencillez arrebatadora.

“**Open**”, película americana del jovencísimo Jake Yuzna, Premio Teddy del Jurado del Festival de Berlín y una de las obras más inquietantes y raras de la Mostra.

“**Blind Company**”, última película del maestro australiano Alkinos Tsilimidos de una belleza plástica inusual. Rodada en blanco y negro resulta una obra de arte y ensayo alrededor de los silencios y los deseos.

“**Outrage**”, documental americano de factura impecable sobre la hipocresía de la clase política americana que toma las decisiones sobre las leyes y los derechos de los homosexuales. Una obra de denuncia valiente y rigurosa.

“**Taxi Zum Klo**” de Frank Ripploh; mítica película de 1980 censurada en Estados Unidos y convertida en película de culto que ahora recupera la Mostra para reivindicar la libertad perdida.

\* \* \* \* \*

FIRE!! Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià de Barcelona.

La Mostra Lambda, la original, es la primera mostra de temática gay y lesbiana creada en nuestro país en 1995 por el Casal Lambda de Barcelona.

Con el sobrenombre actual de Mostra FIRE!! reclama la atención de un público inconformista y amante del séptimo arte. No sólo del ámbito gay, sino y sobre todo, a todas las personas interesadas en el buen cine, la música y otras expresiones artísticas.

*Mostra FIRE!!*

*Cine de autor y documental sin etiquetas  
Próxima 15 edición del 1 al 10 de julio 2010  
Institut Francés de Barcelona  
Organiza Casal Lambda  
[www.cinemalambda.com](http://www.cinemalambda.com)*

*Contacto prensa*

*Jessie Park // [www.parkdivision.com](http://www.parkdivision.com)  
Vigatans 8, principal 1 – 08003 Barcelona  
T +34 932955897  
T +34 932682584  
[jessie@parkdivision.com](mailto:jessie@parkdivision.com)  
[press@parkdivision.com](mailto:press@parkdivision.com)*



Avance programación



**“Le Refuge”** última película del reputado director francés François Ozon que se estrena en España en la Mostra FIRE!! y que fue Premio del Jurado del pasado Festival de San Sebastián.



**“Plan B”** película argentina de Marco Berger, otra de las grandes películas de este año en la Mostra, representante del nuevo cine argentino con una frescura y sencillez arrebatadora.



**“Plein Sud”** última película del director de culto francés Sébastien Lifshitz presentada en la última edición del Festival de Berlín y una de las tres protagonistas de la Retrospectiva dedicada al director.



**“Contracorriente”** (Perú/Colombia) de Javier Fuentes León, Premio del Público del Festival de Sundance y una de las películas más comentadas del nuevo cine latinoamericano de autor, toda una revelación.



**“Blind Company”** última película del maestro australiano Alkinos Tsilimidis de una belleza plástica inusual. Rodada en blanco y negro resulta una obra de arte y ensayo alrededor de los silencios y los deseos.

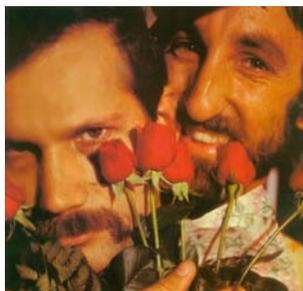
**FIRE!!**  
Cine y documental de autor sin etiquetas  
Del 1 al 10 de julio de 2010 en el Instituto Francés de Barcelona  
Organiza Casal Lambda [www.cinemalambda.com](http://www.cinemalambda.com)



**“Outrage”** documental americano de factura impecable sobre la hipocresía de la clase política americana que toma las decisiones sobre las leyes y los derechos de los homosexuales. Una obra de denuncia valiente y rigurosa.



**“Open”** película americana del jovencísimo Jake Yuzna, Premio Teddy del Jurado del Festival de Berlín y una de las obras más inquietantes y raras de la Mostra.



**“Taxi Zum Klo”** de Frank Ripplloh; mítica película de 1980 censurada en Estados Unidos y convertida en película de culto que ahora recupera la Mostra para reivindicar la libertad perdida.