

CLIPPING PRENSA

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ

BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

CINEMA AL MALDA
VIDEOART A CICLIC
MÚSICA AL RAZZ

DEL 2 AL 6 DE JULIOL

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

EL PERIÓDICO
30 junio pág 72
por Olga Díaz



72 | **i cult** | hoy salimos

LUNES
30 DE JUNIO DEL 2008

el Periódico

TR3SC El club de cultura.

el Periódico 3 33

CATALUNYA
RADIO

iCat.fm

Razzmatazz y el cine Maldà acogen este año la Mostra Fire!!! de BCN

Entre el 1 y el 8 de julio, los cines Maldà y la sala Razzmatazz acogen los actos de la 13ª edición de la Mostra Lambda, muestra internacional de cine gay y lésbico dirigida por Joako Ezpeleta que este año adopta el sobrenombre de *Fire!!!*, en alusión a la revista neoyorquina de los años 20. La muestra no se limita a la reivindicación de la plena normalización del colectivo homosexual, sino que además lanza una llamada abierta al respeto de los derechos de todas las personas.

Además de cine, este año se añaden las secciones musicales (en Razzmatazz) y de arte visual



► Imagen de *Drifting flowers*.

(en la galería Ciclic).

El programa cinematográfico de la presente edición incluye títulos de Gus van Sant (*La mala noche*), de Lucrecia Martel (*La niña santa*), de Santiago Otheguy (*La León*) y de Zero Chou (*Drifting flowers*), por citar algunos.

En la sala Razzmatazz, la programación musical ofrece actuaciones variadas, como la del dúo canadiense Dragonette, asiduos de los grandes festivales internacionales. También se conocerá la faceta como pinchadiscos de la artista e ilustradora Silvia Prada, programadora musical de varias salas barcelonesas.

El club TR3SC ofrece a los socios precios reducidos en las entradas para las proyecciones de películas en los cines Maldà.

COMPRA DE ENTRADAS

Oferta: entradas para las proyecciones cinematográficas de la 13ª Mostra Lambda.

Precio: 2 euros para los socios.

Fecha: del 1 al 8 de julio.

Espacio: cines Maldà (del Pl. S. de Sàlades).

Forma de participación: los socios que estén interesados se beneficiarán del descuento presentando el carnet del TR3SC o la taquilla al comprar las entradas.



►► Pep Anton Muñoz (izquierda) y Lluís Soler, en un fotograma del filme.

El TR3SC estrena un filme de competitividad laboral

El equipo de 'Benvingut a Farewell-Gutmann' asistirá a la gala

El director y guionista Xavi Puebla (*Viernes*) estrena la comedia *Benvingut a Farewell-Gutmann*, un largometraje que pasa con intensidad por distintos temas que afectan directamente a la sociedad, como las enfermedades modernas de adicción al trabajo, al alcohol o al sexo, todas ellas expresión de males más profundos del individuo, como el fracaso familiar, la degradación profesional o la agresividad patológica.

La cinta está protagonizada por Ana Fernández (Biznaga de Plata a la Mejor Actriz), Lluís Soler (*Zoo*) y Adolfo Fernández (*Todos estamos invitados*),

con la colaboración especial de Hector Colomé (*Canciones de amor en Lota's Club*) y Pep Anton Muñoz (Peris, de *El Cor de la Ciutat*).

RESERVA DE ENTRADAS

Oferta: invitaciones para el preestreno de *Benvingut a Farewell-Gutmann*.

Fecha: mañana martes, a las 22 h.

Espacio: Cinesa Heron City (paseo Andreu Nin, s/n, de Barceloneta).

Forma de participación: los socios que estén interesados deben reservar las invitaciones a través de la web del TR3SC (www.tr3sc.cat). Costes de gestión: 1 euro.

La historia se basa en la competitividad entre tres trabajadores de la sección de recursos humanos de los laboratorios farmacéuticos Farewell-Gutmann tras la muerte del director del departamento. La llegada de un directivo para elegir al sucesor cambiará para siempre las relaciones entre ellos, condenados a vivir entre las mismas cuatro paredes.

El equipo artístico de *Benvingut a Farewell-Gutmann* asistirá al preestreno organizado por el TR3SC y presentará la película ante los socios. La cinta tendrá lugar mañana por la noche en el Cinesa Heron City.

RECITAL EN LA SALA BIKINI POR SEIS EUROS

Nubla presenta el disco 'Una maleta y un perro'

La cantante Nubla tiene desde el pasado lunes un nuevo compacto en el mercado titulado *Una maleta y un perro*. Es el segundo trabajo de su carrera, después de *Voyeur*, que vio la luz en el 2005. Las 14 nuevas canciones conforman un ejercicio de introspección en el ser humano que se esconde detrás de la artista.

El primer sencillo del álbum, *Día a día*, está inspirada en su propia experiencia: «La letra habla de cuando el caos vive dentro de uno y sale hacia afuera de forma creativa», asegura la compositora barcelonesa. Ella misma describe el estilo musical del disco como «hard tender hip-hop», un sonido urbano y pegadizo con mensaje y buscando apoyo en la electrónica y en las influencias de formaciones alternativas para producir unas bases más que decentes.

Como novedad, Nubla ha sido contratada por el Gobierno británico para poner su imagen y una de

sus canciones (*Nada se olvida*) en una campaña de promoción del aprendizaje del castellano en Gran Bretaña.

El próximo jueves, la sala Bikini de Barcelona atestiguará la presentación de *Una maleta y un perro*, con una original actuación en directo que pretende alejarse de los convencionalismos. A pesar de que las entradas para el concierto cuestan entre 12 y 14 euros, los socios del TR3SC pueden adquirirlos por el precio especial de seis euros.

COMPRA DE ENTRADAS

Oferta: entradas para el concierto de la cantante Nubla.

Precio: 6 euros para los socios.

Fecha: jueves, día 3 de julio, a las 21 horas.

Espacio: sala Bikini (Deu i Mata, 105, de Barceloneta).

Forma de participación: llamando al centro de atención telefónica del TR3SC (902-38.90.33).



►► La cantante Nubla.

Última hora



►► Una imagen del montaje.

ARTES ESCÉNICAS

EMANUEL GAT VISITA EL GREC ON

Emanuel Gat es un joven talento israelí instalado en Francia que representará durante tres días (festival Grec) un montaje de danza que incluye coreografías con composiciones musicales de John Coltrane (*My favorite thing*) y de Igor Stravinsky (*La consagración de la primavera*). MERCAT DE LES FLORS. Lleida, 59. Sábado, 5 de julio, a las 21 horas. Entradas por 10 € para los socios. Venta en Tel-Entrada (902.10.12.12).

ESPACIOS

2x1 EN LA FOTO COLECTANIA

Los socios pueden visitar una retrospectiva fotográfica de la colección de la sala Foto Colectania, con instantáneas tomadas por los fotógrafos: Paco Gómez, Helena Almeida, Chiama Mastor, Carlos Pérez Siquier, Miguel Tri y Xavier Ribas. Son los artistas elegidos por su personalidad y por su estilo propio y distinto, acorde con la línea de la sala FUNDACIÓN FOTO COLECTANIA. Julián Romea 6, D2. De lunes a sábado. 2x1 para los socios del TR3SC. Venta en las taquillas de la sala.

ARTES ESCÉNICAS

'UMBRAI', POR SOLO 6 EUROS

Como todos los años, varias salas de teatro y música de Barcelona organizan La Toma del Grec, una agenda de propuestas alternativas al Grec. El Tantarantana ofrece hasta el día 13 *Umbrai*, obra escrita e interpretada por Paco Zarzoso junto a Lola López. TANTARANTANA. 4, 5, 6, 11, 12 y 13/7. Entradas por 8 euros para los socios. Venta en Tel-Entrada (902.10.12.12).



Para hacerse socio del TR3SC o solicitar más información sobre las ofertas puede llamar al 902.38.90.33 o entrar en la web www.tr3sc.cat.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

LA VANGUARDIA

27 junio pág 40



AGENDA

Fax: 902-18-55-87 • E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7ª. (08036) Barcelona

Barcelona ciudad

La nueva mirada. Exposición de Ramon Masats, compuesta por más de 70 fotografías inéditas realizadas en los años 1950-1960.

Rovasa Gallery, Mallorca, 235 (de martes a sábado, de 16.30 a 20.30 horas).

Música. Concierto de la Orquesta Filarmónica de Viena, con el solista Lang Lang. Director, Zubin Mehta. Interpretan obras de Weber, Chopin y Beethoven. De 68 a 148 euros.

Aupitón, Lepant, 150 (18.00 horas).

Fire!! / Rosa sobre negro. Mesa redonda sobre la situación de los homosexuales en España, con la participación de Antoine Leonetti, coordinador de la Mostra de Cinema Gai i Lesbià Fire!!; Armand de Fluvià, fundador del Casal Lambda, y Albert Ferrarons, autor del libro *Rosa sobre negro*.

Fnac Triangle, plaza Catalunya, 4 (19.00 horas).

Música barroca. Concierto del grupo de cámara Zarabanda. Interpreta obras de Händel, Couperin y Bach.

Espai Cultural Caja Madrid, plaza Catalunya, 9 (19.30 horas). 2,5 euros.

Proyecciones Everest. Memorial Sir Edmund Hillary. Dentro de este ciclo, proyección de *Everest, 50 años en la montaña*. Los hijos del Everest: *Jamling Tenzing Norgay y Peter Hillary*. Centro cívico Sagrada Família, Provença, 480 (20.00 horas).

La Pedrera de nit. Inicio de una nueva edición de visitas al Espai Gaudí y a las terrazas, amenizadas con música de jazz, por Marc Aya y su grupo. 12

SIMPOSIO INTERNACIONAL ARQUITECTURES PER A LA MÚSICA

Palau de la Música Catalana
Hoy y mañana

Dentro de los actos organizados para conmemorar el centenario del Palau de la Música Catalana, hoy y mañana se celebra el simposio internacional *Arquitectures per a la Música*. Durante dos días y en cuatro bloques temáticos, diversos expertos internacionales hablarán sobre la construcción de auditorios.

Arquitectos de la música

JOSEP MARIA SERRA
Barcelona

Hace cien años se inauguraba en Barcelona un original edificio concebido por Domènech i Muntaner para albergar la sede del Orfeo Català. Cien años después, el Palau de la Música Catalana, uno de los

sio ha sido dividido en cuatro bloques de tres horas de duración cada uno y un bloque especial. Hoy se desarrollarán los dos primeros bloques y mañana los otros dos y el especial. En el primer bloque intervienen personas vinculadas profesionalmente con la construcción original del Palau como Lluís Domènech i Girbau, arquitecto y descendiente directo de Domènech

cio García Pedrosa. Participan los arquitectos Ramón Sanabria y Carlos Ferrater, y el músico Mauricio Sotelo ofrece una charla magistral. El tercer bloque, *La escala universal: arquitecturas perfectas de espacios y construcciones*, lo coordina el arquitecto norteamericano Carlos Jiménez y en él participan los arquitectos Jean Nouvel, Patxi Mangado y Emilio Tu-



CALAF (Anoia)

17º Festival de Música Tradicional. Durante dos días se celebra este festival. Hoy concierto y baile con Randallaires (22.00 h) y Trikitio, de Euskadi (0.00 h).

Ambos en la plaza de los Arbes. Información www.festivaldecalaf.cat

CALDES D'ESTRAC (Maresme)

Poesía I+. Hasta el 27 de julio se celebra este festival con poesía y música. Se inicia con un *Recital antològic de Raimon*. 18 euros.

Programa www.fundaciopalau.cat
Parc de Can Muntanyà (22.00 h).

MANRESA (Bages)

Veus. Sigue este ciclo con *Nit d'òpera: G. Puccini*, por Miki Mori y Maribel Ortega, sopranos; Vicenc Esteve y Stanislas Arráez, tenores. Dirección musical y piano, Stalilav Angelov. Castell de l'Oller del Mas (22.00 h).

TIANA (Maresme)

Festival l'un, dos, tres del pàllasso. Sigue este festival con los espectáculos *Oh, cotidiane*, por Panettone Brothers (19.00 h), y *Niu adventures*, por Alex & Caroline (22.30 horas, 10 euros), y Dj Rioja 77 (0.00 horas). Carpa del Circo. www.tiana.cat

Girona

GIRONA (Gironès)

IX Festival de Músiques Religioses i del Món. Sigue el festival con la interpretación de *Un requiem alemán* de Brahms, por las corales de Girona, la Coral Cantiga, el Cor Lieder Càmera, la soprano Maria Hinojosa y el barítono Joan Martín-Royo, con la Orquesta Simfónica del Vallès, dirigida por Xavier Puig. De 15 a 24 euros.

Palau de Caparrosses, पासो de la De-

FIRE!!
 13a MOSTRA INTERNACIONAL
 DE CINEMA GAI I LESBIÀ
 BARCELONA 2008
 CASAL LAMBDA

El Mundo_TENDÈNCIES
 27 junio pág 1
 por Laura Fernández

EN PORTADA



EL MUNDO
 CATALUNYA
 BARCELONA, VIERNES 27 DE JUNIO DE 2008
 Año XX. Número: 6.766
 EDICIÓN: NACIONAL
 Precio: 1 euro. Con Metrópoli: 1,20 euros

PENSIONES / Miles de viudas separadas pierden la prestación por una reforma legal / 51

EUROCOPA

Los jugadores españoles, con Ramos lanzándose sobre el grupo en el que se ve a Cesc, celebran el primer gol de ayer ante Rusia, en las semifinales de la Eurocopa. / VINCENTO PINTO / AFP

De la Vega se sale por la tangente: «No hay problema con la lengua»

PALOMA DÍAZ SOTERO
 MADRID.- Nadie ha dicho que el castellano esté en peligro. El Manifiesto por la Lengua Común habla del derecho y el deber de conocerlo en todo el Estado. Pero el Gobierno está empeñado en enfocar el problema lingüístico desde la propia lengua. La vicepresidenta, María Teresa Fernández de la Vega, aseguró ayer que el castellano «no está en peligro», que «no hay ningún problema» con él y que hay que «defender» la «pluralidad» de nuestro patrimonio lingüístico. Sigue en página 19

Ya hay 58.000 firmantes del Manifiesto por la Lengua

Adhírase y compruebe si su nombre está en la lista en 'elmundo.es'

La OPEP prevé que el petróleo subirá otro 25% antes de que acabe el verano

El Ibx 35 cae un 2,96% y cierra el peor semestre de toda su historia
 Página 48

HOY VIERNES

Fernández Díaz ultima un acuerdo con Nebreira a fin de proclamarse presidente del PPC
 Página 28

TENDÈNCIES
 A quemar el armario: Fire!!

A un paso de la gloria

24 años después, España jugará la final de la Eurocopa al arrasar a Rusia con goles de Xavi, Güiza y Silva

ORFEO SUÁREZ
 Enviado especial
 VIENA.- Quiéren ser padres de su porvenir, no hijos de su pasado. Lo escribió Miguel de Unamuno y lo gritan un grupo de futbolistas con corazón de hombres y rostro imberbe que parecen un mapa de España, ídolos reales que se apellidan Marchena o Iniesta, Hernández o Ramos, Puyol o Capdevila y hasta Senna, muestra de un país moderno y de acogida, diferente al que celebró el título en 1964, fuera por orgullo o porque lo mandaba la autoridad. Si el domingo, ante la pétreo Alemania, repiten sólo unos compases de la sinfonía de fútbol que ayer interpretaron en Viena ante Rusia, como una coral, el orgullo será el único sentimiento compartido por todos aquellos que quieren sentirse parte de una hazaña conseguida desde el trabajo en común. Hacen falta victorias para conocer realmente como el fútbol, una especie de religión sin dios, es capaz de conseguir vertebrar un país, de descubrir las cosas que nos unen y no las que nos separan. Es algo insondable, pero mágico. Sigue en página 56

Un voto prestado de ETA permitirá hoy a Ibarretxe desafiar al Estado

El PCTV, en fase de ilegalización por su vinculación a la banda, anuncia que uno de sus parlamentarios apoyará el plan del referéndum anticonstitucional

MAXI VEGA
 ROBERTO L. DE CALLE
 VITORIA/ BILBAO.- El grupo parlamentario del PCTV, en pleno proceso de ilegalización por su presunta vinculación con ETA, anunció ayer que prestará un voto para que el Parlamento vasco apruebe hoy el pro-

Más de 150.000 vascos 'exiliados' por las amenazas de ETA podrían reclamar votar en las autonómicas / Págs. 12 y 13

yecto de consulta del lehendakari, Juan José Ibarretxe, el mayor desafío institucional al Estado. Los sucesores de Batasuna contribuyen así a que Ibarretxe intente poner los cimientos del denominado «derecho a decidir». Sigue en página 10
 Editorial en página 3

Cuervo y Sobrinos
 LA HABANA 1897
 Colección Espléndidos
 Segundos a las Seis
 Más información: 91 540 10 48
 www.cuervosobrinos.com

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

El Mundo_TENDÈNCIES

27 junio pág 1
por Laura Fernández



EL MUNDO / SUPLEMENT DE CULTURA NÚM. 168 / DIVENDRES 27 DE JUNY DE 2008

TENDÈNCIES

PARAULES

COCA. Passat St. Joan, imminent St. Pere, senyoregen a les pastisseries les varietats de coques, les dues tradicionals al capdavant, les de sucre i pinyons, i les de fruites confitades i cabell d'àngel, amb l'eterna discussió sobre la natura de les peces verdes: són sindria o poncem? No oblidem una altra variant, abans molt apreciada, la de greixons -a Barcelona en diuen llardons-, avui devaluada per l'integrisme dietètic. Tots sabem que la coca és també l'arbut d'on s'obté la cocaïna, i de l'equívoc se'n fan acudits, tot i que la qüestió no és per prendre-se-la a la lleugera. Sorpreses del diccionari, coca és també (transcrit literalment) «galons distintius del cos general d'algunes armades», i «certa embarcació medieval». / **Miquel de Palol**

ANTONIO MORENO

A quemar el armario: Fire!!

■ **LAURA FERNÁNDEZ**

Ya tiene pelo en el pecho y no piensa dejar que se lo arranque el estereotipo, aunque para ello tenga que quemar el armario. La Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià de Barcelona cumple 13 años con una vuelta de tuerca que espera sorprender a su ex público objetivo y movilizar a un nuevo espectador interesado «en las vanguardias culturales» más allá de su pelaje o inclinación sexual. «Ya no nos dirigimos a un público gay sino a cualquier amante del cine de autor, el cine que invita a la reflexión, el que no deja indiferente. Claro que queremos que vengan gays, pero que vengan sólo los gays a los que les guste el cine, los otros no nos necesitan. Pero

el resto de la sociedad sí», dice Joako Ezepeleta, nuevo director de la Mostra, que ha adoptado como nombre de guerra la cabecera de un fanzine neoyorkino de los años 20: *Fire!!*. Con ello pretenden rendir homenaje al grupo de intelectuales negros y homosexuales que integraron la llamada *Harlem Renaissance* y escribieron para el citado fanzine. Porque los tiempos cambian y el capitalismo no debe encasillar a nadie en ningún corral de mercado: «No estamos a gusto con el estereotipo, basta ya de targets de consumo y de hoteles para gays y bares para gays y festivales para gays. ¿por qué no limitarnos a disfrutar de buenas películas, las haya dirigido un gay o no?», se pregunta Joako.

Sigue en página 8

Joako Ezepeleta, el nuevo director de Fire!!, la 13ª Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià de Barcelona.

LETRAS | Vila-Matas salta a la tele y se estrena en catalán. **PÁG. 3** **INDUSTRIA CULTURAL** | 'Devora Ran', otra manera de escribir y leer sobre sexo. **PÁG. 5** **MÚSICA** | Voces 'amateurs' y sonido celestial: el Cor Madrigal **PÁG. 6**



8 | TENDÈNCIES | EL MUNDO / DIVENDRES 27 DE JUNY DE 2008

PANTALLAS



De izquierda a derecha: Jessie Park, Silvia Fraña, Txaro García, Antoine Leonetti, Iñaki Olaskoaga, Joako Ezpeleta, David Cabrera y Gregorio Soria. El equipo Fire!! al completo.

ANTONIO MORENO

Viene de primera página
Los festivales de cine gay y lésbico son a menudo demasiado parecidos. Y lo son, dice Joako, porque «existen hasta productoras especializadas». «Es increíble pero somos un mercado», añade. Joako se pregunta por qué no existen películas para rubios, discotecas para rubios y calzoncillos para rubios pero sí para homosexuales. «Creo que esta es una forma de excluirnos, de ponernos aparte y así no se soluciona nada. No basta una ley si la situación no está normalizada y existen estos guetos que, encima, creamos los propios gays. Porque no a todos nos gusta Mónica Naranjo», considera Joako. Con ese espíritu, y en vísperas de un nuevo Día del Orgullo Gay (mañana mismo), la nueva Mostra se ha esforzado por programar 18 producciones que nada tienen que ver con las que podrían verse en un festival que se titulaba «gay y lésbico». «Buscábamos especializarnos en contenidos más profundos, de autor, que permitieran poner sobre la mesa temas como el respeto, el despertar sexual y el perdón», explica Joako.

Y lo hacen con filmes como *The Times of Harvey Milk*, documental sobre el brutal asesinato del primer concejal estadounidense que se declaró homosexual y al que liquidaron otros concejales (la próxima película de Gus Van Sant es un biopic de Milk, interpretado por Sean Penn); o *The Bubble*, de Eytan Fox (*Yossi & Jagger*), sobre el mundo propio en el que viven tres jóvenes israelíes, al margen de los conflictos; o *A Jihad for Love*, otro documental que recorre 12 países musulmanes en busca de gays y lesbianas que tratan de que nadie les descubra. Dirigidas y no dirigidas a público gay, las producciones «han sido elegidas por lo que nos dicen y no por tener relación con el mundo homosexual», dice Joako. Lucrecia Martel, directora a la que se le dedica la retrospectiva de es-

Un festival con cine de autor no sólo apto para gays y lesbianas

Ni a todos los gays les gusta Mónica Naranjo ni usan calzoncillos Calvin Klein. Por eso, la Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià ha decidido dar un volantazo definitivo a su espíritu y salir en busca de público hetero y comprensión sin sexo. Con Gus Van Sant en la cabeza

te año (programando *La niña santa* y *La ciénega*), sin ir más lejos, «no tiene nada que pueda atraer más a un público gay que a un público hetero. Sus películas suelen hablar del despertar sexual, que es algo que nos preocupa a todos por igual, y pueden hacernos entender que no somos diferentes si nos gustan los hombres o las mujeres», añade el director.

Joako sustituye a Jaume Gil, hasta la pasada edición al frente de la Mostra, que organiza el Casal Lambda y que además de cambios en su programación, tiene cambios de sede. «Hemos salido del Gay-Eixample para meternos en el Gótico», cuenta Joako. Los cine Maldá, la galería Cíelic, el Museu Marítim, la Fnac Triangle y Razzmatazz son los nuevos espacios del festival. El objetivo es, en tres años, llegar al Raval, a la nueva Filmoteca. Pero antes tendrán que



DISIDENCIA. Entre el 2 y el 6 de julio, películas como *Drifting Flowers* y *Fremde Haut* aterrizarán en el Maldá con el espíritu de Fire!!; poco partidario del armario. «Salir del armario, para ir a un hotel gay? Si eso es ser gay, prefiero volver a entrar. O ni salir ni entrar. Quemarlo».

desvelar la incógnita: ¿Hay público y dinero público para dos festivales de cine gay en Barcelona? «Está claro que el Ayuntamiento quería que hubiera sólo uno pero tendrá que decidir con cuál se queda», dice Joako.

El otro es una iniciativa privada dirigida por Xavier-Daniel, que anteriormente estuvo vinculado a la Mostra, pero que decidió montar un festival por su propia cuenta, al que llamó: Festival Internacional de Cinema Gai i Lésbic de Barcelona. «Incluso se adjudicó el número de edición, no empezó de cero, para confundir y hacer creer a todo el mundo que su festival era heredero de la Mostra y que la Mostra había desaparecido o algo por el estilo», explica Joako. «Tiene derecho a existir porque es un evento privado, por eso hemos intentado diferenciarnos al máximo, para que podamos convivir», dice. No pretenden competir sino hacerse entender. No buscan llenar butacas sino generar debate (el próximo año esperan incorporar un ciclo de conferencias y debates y hasta materiales para colegios e institutos, este año ya tienen sesión musical en Razzmatazz y videoarte en Cíelic). «Nos conformamos con que Generalitat, Diputación y Ayuntamiento entiendan que lo que queremos es prestar un servicio a la sociedad, trabajando en la línea del Casal, siempre en lucha por la normalización y no limitarnos a poner cachondo al público homosexual, como la mayor parte de festivales de ci-



Un fotograma de *La niña santa*, un dels dos films de Lucrecia Martel que es veuran a la mostra. / EL PUNT

Cap a l'esperada desaparició

La mostra de cinema gai fa un gir en la programació i s'obre a tots els públics

● **X.A. / Barcelona**
Té sentit que a l'Estat hi hagi sis festivals de cinema de temàtica gai (dos d'ells a Barcelona) que programin les mateixes pel·lícules? La res-

posta és obvia i per aquest motiu la Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià de Barcelona ha fet un cop de timó en la seva tretzena edició. Amb un director nou, Joako Ezpele-

ta, el certamen apostarà per avantposar clarament la qualitat artística a la temàtica sexual. Així s'obrirà a tots els públics i tendirà cap a la normalització.

De fet, Ezpeleta té clar que la normalització de la mostra de cinema gai hauria de ser la seva desaparició, o bé la reconversió en un festival cultural o cinematogràfic convencional. «Aquest és l'objectiu, perquè voldria dir que s'hauria aconseguit una normalització absoluta», diu Ezpeleta, que qüestiona força el concepte de cinema gai i obre la mostra a pel·lícules que no tenen cap referència a l'homosexualitat però que plantegen problemes o situacions semblants als que viu aquest col·lectiu. «Com es pot etiquetar una pel·lícula de gai? Per la temàtica? Per l'orientació del director o els actors? El cinema d'Amenábar és gai? Un director gai pot fer un film

no-gai? *Brokeback Mountain* és un dels films que més ha contribuït a la visualització de l'homosexualitat i l'ha fet un director heterosexual. Tot plegat és absurd», diu el director de la mostra. En aquesta tretzena edició, que es farà del 2 al 6 de juliol als cinemes Maldà, el nou director triat pel Casal Lambda, l'organitzador de la mostra, prioritzarà «abans que la visibilitat al preu que sigui, la reivindicació, no només dels drets dels homosexuals i l'islam mostrant relacions en deu països diferents i *Au-delà de la haine*, un documental que, a partir de l'assassinat a Reims (França) d'un jove gai de 29 anys a mans de tres caprapats, se centra en la seva

família durant els preparatius del judici. Altres films que s'estrenaran a nivell estatal en aquesta edició «amb molta diversitat d'origen» són el film belga *Combat*, l'argentin *La León* i el taiwanès *Drifting flowers*.

A més de pel·lícules, la mostra d'aquest any inclou un programa de música amb concerts i Dj a la Sala Razzmatazz, i una nova secció d'Arts visuals, videoart i New Media a la Galeria Cíclic. La mostra s'inaugurarà el dia 2 de juliol, als jardins del Museu Marítim, amb la projecció a l'aire lliure de vuit obres de Tom de Pékin, un artista militant francès interessat en les relacions entre imatges i símbols amb un esperit eròtic i lúdic.

òpera | «Luisa Miller»



Un moment de l'assaig. / ANTONI BOFILL

L'amor enverinat pel poder

► **Obra:** *Luisa Miller*, de Giuseppe Verdi. Direcció musical: Maurizio Benini, i escenografia: Gilbert Deffo
Loc i dia: Gran Teatre del Liceu, 25 de juny

IMMA MERINO
El muntatge de *Luisa Miller* que, provinent de l'Òpera Nacional de París, ha arribat al Liceu fa que en un marc escenogràfic dominat per un rerefons muntanyenc, el qual sembla inspirat en la pintura de Caspar David Friedrich sense el misteri i la dimensió del sublim de l'artista romàntic, s'esdevingui la representació de l'amor finalment impossible entre una noia humil i el fill d'un comte que ha aconseguit ser-ho a través d'un crim. Aquest és el secret que coneix l'enamorat Rodolfo, però que no fa públic per la submissió que manté cap a l'autoritat paterna. L'amor s'intueix com a possibilitat revolucionària (o potser fulleto-nesca) en la mesura que vol superar les diferències socials desafiant el poder que el comte exerceix sobre el fill i sobre la comunitat de la qual forma part la desventurada Luisa Miller. Quan l'enamorada és a punt de ser empresonada per la tropa del pèrfid comte, que té altres projectes de casament per al seu fill, aquest amenaça el pare dient-li que revelarà el seu secret terrible. D'aquí, és possible preguntar-se on és Rodolfo quan el comte, amb l'ajuda del malvat Wurm, empresona el pare de Luisa Miller i provoca que aquesta cedeixi a dir una mentida de fatals conseqüències. La idea és que el poder i la maldat de l'ambició esquitxen a tothom, però aquesta absència de Rodolfo crea una incoherència en el llibret de Salvatore Cammarano (a partir de l'obra teatral *Kabaie und Liebe*, de Friedrich von Schiller) que força la situació i que pesa sobre la construcció dramàtica de *Luisa Miller*, una òpera que, a més, no sembla fruit de la millor inspiració de Giuseppe Verdi. Evidentment, té els seus bells passatges musicals, però no és ni *La Traviata* ni *Don Carlo* ni *Rigoletto* ni *Un ballo in maschera* ni *Otel·lo* ni *Macbeth*. I això fa que, a banda de la pròxima represa del polèmic muntatge del *Don Giovanni* dirigit per Calixto Bieito, pugui semblar una mica insipid el final de la prou interessant temporada del Liceu. I encara més després de la magnífica experiència estètica aportada amb el muntatge de *La mort a Venècia*, de Benjamin Britten.

A la insípida, hi contribueix l'estàtica posada en escena de Gilbert Deffo, mentre que l'omnipotent escenografia muntanyenca pot avorir. Amb la direcció de Maurizio Benini, l'orquestra del Liceu semblava que estigués cansada en aquest final de temporada. I pel que fa als intèrprets, el nivell general és estimable, però no hi ha cap veu que acabi de resultar emocionant. Hi ha la consistència del baríton Roberto Frontali (Miller) i del baix Giacomo Prestia (el comte Walter), mentre que, almenys en la representació a la qual va assistir aquesta cronista, Aquiles Machado va desplegar el poder de la seva veu cap el final coincidint amb la progressió de Krassimira Stoyanova, que va fer molt creïble l'agonia i mort de Luisa Miller.

El Museu de Gavà exposa els «Capritxos» i els «Desastres» de Goya

● **EL PUNT / Barcelona**
El Museu de Gavà va inaugurar aquest divendres, en el marc de la festa major d'estiu de la ciutat, l'exposició *Goya. Gravats: Capritxos i Desastres*, que es podrà visitar fins al 14 de setembre. La mostra reuneix 160 obres que el geni va realitzar entre els anys 1799 i 1810. Aquesta exposició, que ja ha passat per unes quan-

tes ciutats, arriba al Museu de Gavà sota l'organització de l'Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo i permet resseguir la sàtira i la crítica del cèlebre pintor aragonès a través dels seus gravats en blanc i negre de les col·leccions Els Capritxos i Els Desastres de la Guerra.

Els Capritxos és la primera de les seves col·leccions de gravats i l'única

que s'editaria sota la seva supervisió. Es tracta de 80 làmines totalment innovadores, ja que barregen les tècniques de l'aiguafort i l'aiguatinta, procediment amb què obté uns matisos inconfusibles que presidiran ja tota la producció gràfica de Goya. En aquesta col·lecció, l'artista va oferir una panoràmica satiritzant de la cort, l'exèrcit, la hipocresia, la igno-

rància i la corrupció de les classes dominants.

Els Desastres de la Guerra és la següent col·lecció de gravats. Són escenes relacionades amb la guerra, en què s'observen els desvaris de la reacció absolutista de Ferran VII. S'hi veu el terror, la misèria i la mort. Goya resumeix en poques imatges la gran capacitat humana per fer mal.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ

BARCELONA 2008

CASAL LAMBDA

La Vanguardia QUÈ FEM

27 junio pág 3

por Rafa Bladé

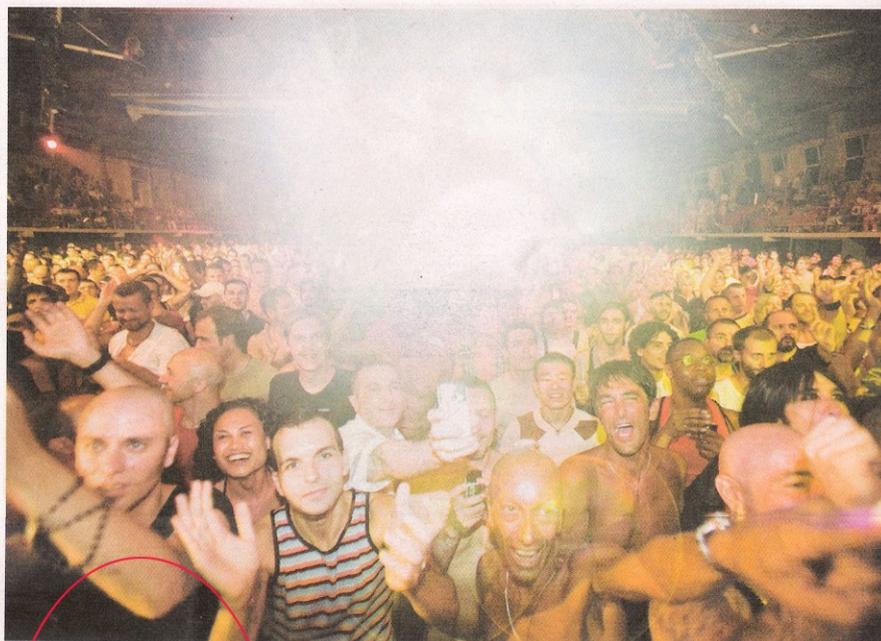


E

l pride ressonarà durant tota aquesta setmana. Per exemple, el diumenge 29 els voluntaris dels Eurogames organitzen un campus d'esports a la platja de la Mar Bella (10.30 h) i activitats infantils a la Ciutadella (13 h). El 5 de juliol tindrà lloc al KGB el festival reivindicatiu Porque Tú Lo Vales. Hi seran els Lorena C, Roberta Marrero, Les Fatales i Souver DJ (€ 5). El punt final idoni d'aquest estiu rosa seria que Ella vingüés a Barcelona al setembre. Però després de dos desenganys, des d'aquí, Madonna, et diem que, per si de cas, pensem aprofitar el juliol i l'agost com si s'acabés el món.

MOSTRA DE CINEMA GAI I LESBIÀ

En la seva tretzena edició, la Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià, que organitza Casal Lambda, esclata en flames. Fire! és l'eslògan d'un certamen que es renova amb la inclusió de la música (amb un concert dels canadencs Dragonette, el 4 de juliol, al Razz) i el videoart (a l'Espai Cíclic). El setè art, però, segueix sent-ne l'ingredient principal. El programa inclou nou llargs de ficció, dos d'ells de rigorosa estrena a l'Estat: *Drifting Flowers*, de la taiwanesa Zero Chou, i *Combat*, del belga Patrick Carpentier. Ambdós realitzadors tenen a les seves vitrines un Teddy, el premi a la millor pel·lícula de temàtica homosexual que s'atorga a la Berlinale. La mostra us permet rescatar algunes joies, com *Victim* (un dels films pioners a tractar l'homosexualitat, del 1961) o *La mala noche* (l'òpera prima de Gus Van Sant, del 1985). En l'apartat documental, teniu sis propostes, tres d'elles en primícia: la canadencsa *A Jihad for Love* (Islam i homosexualitat), de Parvez Sharma, la francesa *Au-delà de la haine* (la mort d'un gai de 29 anys a mans de tres skinheads), d'Olivier Meyrou, i *Derek* (una biografia de Derek Jarman narrada per Tilda Swinton), d'Isaac Julien. I no us perdeu *The Times of Harvey Milk*, un documental pel qual els estatunidencs Robert Epstein i Richard Schmiechen van guanyar l'Oscar el 1985. És la història del primer home gai que va arribar a un càrrec



polític electe als EUA i el seu assassinat a mans d'un company de consistori. Gus Van Sant, per cert, en prepara la versió filmica amb Sean Penn.
• Del 2 al 6/7. Cinemes Maldà. Del Pi, 5. BCN. © Sessions: 16.30, 18.30, 20.30 i 22.30 h; ds., també a les 24 h; dg., a les 12.30 h. Liceu (L3). € 4. Abonament 4 sessions: 12. Inf.: www.cinemalambda.com i ☎ 93 319 55 50 (Casal Lambda).

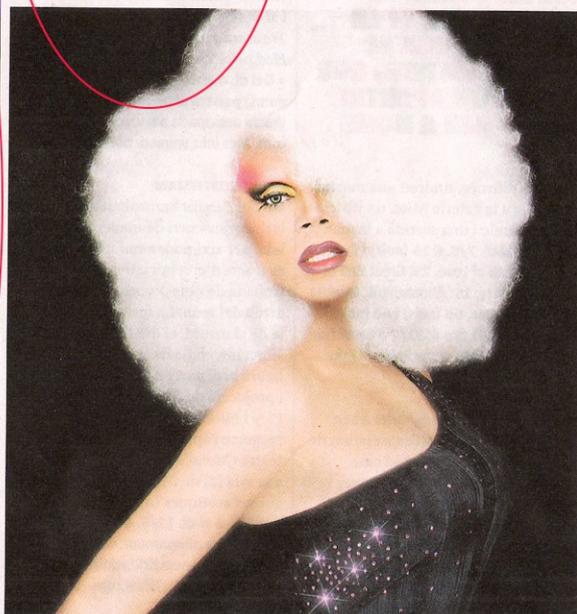
EUROGAMES

Per primer cop en els seus setze anys d'història, els Eurogames, els jocs esportius europeus per a gais i lesbianes, es celebren a l'Estat. Concretament, Barcelona és la primera ciutat mediterrània a fer d'amfitriona, d'aquí que el lema sigui *Come south, play with us!* ("Vine al sud, juga amb nosaltres"). El calendari inclou més de vint moda-

litats esportives, a les quals podreu anar de públic: atletisme a l'estadi Serrahima, balls de saló al pavelló Mundet, futbol al camp de l'Europa, lluita al campus de la UAB, natació a les Picornell, natació sincronitzada al CN Montuïc o vela al port Olímpic. La inscripció està tancada en totes les modalitats, excepte en la cursa urbana de 10 km (costa entre 10 i 12 euros, a través de ServiCaixa). El centre serà el *village*, instal·lat a l'av. Maria Cristina, d'entrada gratuïta. S'hi faran classes amb monitor, jocs per a nens i grans, tallers i conferències organitzats per diverses entitats i, fins i tot, un concert de Macedònia (al migdia del ds. 26). Com a activitats nocturnes, hi haurà la Festa de les Dones (dv. 25 al Poble Espanyol) i la Festa del Fòrum (ds. 26). A més, diversos locals del Baixample organitzaran festes ad hoc en cada modalitat esportiva, com ara la festa de l'aigua per als nedadors.
• Del 24 al 27/7. € Inauguració dj. 24, al Sant Jordi: 15 euros. Festa de les Dones, 10. Festa del Fòrum, 15. De moment, l'únic espectacle esportiu de pagament i amb entrades a la venda és el de balls de saló (€ 5). Venda anticipada: ServiCaixa. Inf.: www.panteresgrogues.cat/cms.

GAY CIRCUS

Barcelona serà el primer lloc de la Terra on plantarà carpa (amb cabuda per a mil persones) el Gay Circus, el primer espectacle de la seva categoria "dirigit en pro d'una major visibilitat del sentiment homosexual". Es tracta d'un espectacle d'acrobàcia masculina



REPORTAGE

FIRE!!

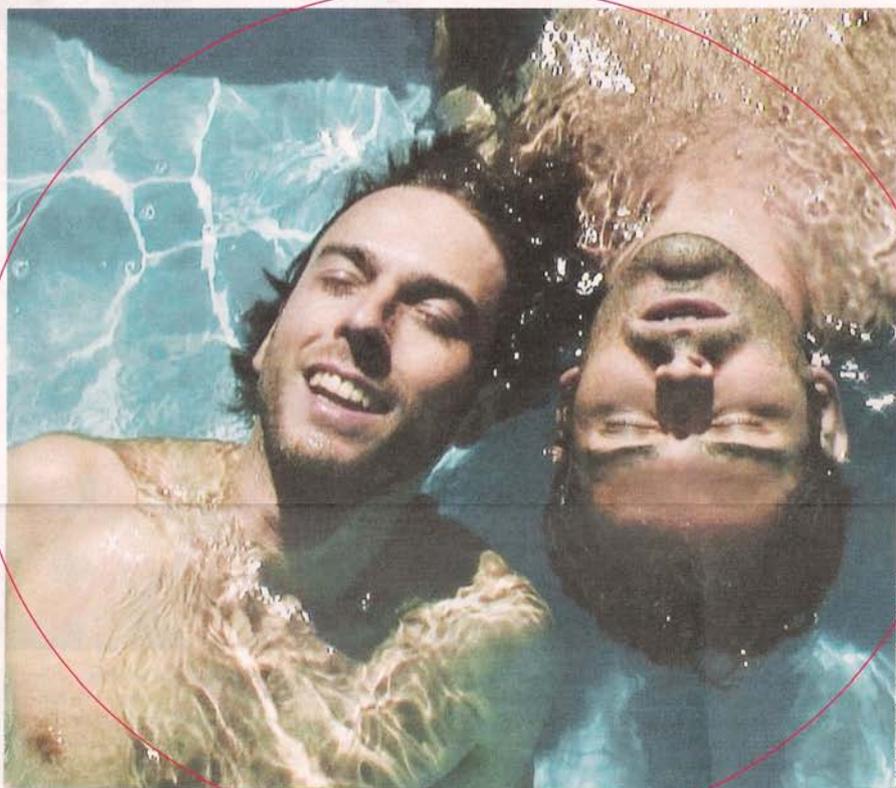
13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ

BARCELONA 2008

CASAL LAMBDA

La Vanguardia QUÈ FEM

27 junio pág 4
por Rafa Bladé



i femenina, compost per vint artistes (alguns d'ells premiats als certàmens de Mònaco o París) que evolucionen en una mena de lluita entre àngels i dimonis. A l'estil Cirque du Soleil, al Gay Circus també és vital una poètica posada en escena: il·luminació, música, vestuari i efectes especials.

• Del dv. 25 al dg. 27/7. Pg. Joan de Borbó/Moll de la Fusta. € De 25 a 55 euros. Venda anticipada: www.telentrada.com. Més informació: www.gaycircus.net.

LOVEBALL

Aquest festival ludicofestiu gai i lesbià arriba a la cinquena edició. De moment, no hi ha dates ni llocs tancats, però sí planter d'artistes. Si l'any passat era Boy George el nom amb lluentons, enguany és el de RuPaul, la drag més drag del planeta, amb duet amb Elton John ("Don't Go Breakin My Heart"), èxits propis ("Supermodel of the World") i estàtua de cera al novaiorquès museu de Madame Tussaud. De RuPaul sí que us podem donar una data: figura al cartell de la festa central, Great Ball of Love, ds. 2 al poliesportiu de l'Hospitalet (riera de l'Escorxador, 15). Com a DJ de luxe, el Loveball tindrà Tracy Young, una de les remixadores de capçalera de Madonna i... Paris Hilton. Com a

CLUBBING, CINEMA I ART ÉS LA RECEPTA QUE HA CUINAT EL GRUP MATINÉE PER DONAR FORMA AL CIRCUIT FESTIVAL, QUE TINDRÀ UN APARTAT NOMÉS PER A NOIES

activitats diürnes, tindreu una mostra col·lectiva a la galeria Mito, un itinerari gastronòmic i una sortida a la mar.
• Del dv. 1 al dj. 7/8. € 15 (nois) i 10 (noies). Great Ball of Love, 25. Great Ball of Love Girlie Party, 15. Abonament, excepte Great Ball of Love, 65 (nois) i 40 (noies). Venda anticipada fins al 31/7 a www.ticketticket.com. Inf.: www.loveball.info.

CIRCUIT FESTIVAL

Una proposta d'estrena, cuita a can Matinée, que combina l'especialitat de la casa (el clubbing), amb el cinema, l'art (dues mostres col·lectives i multidisciplinàries, a les galeries Off Ample i Artevistas) i els debats. La festa grossa és el dissabte 9 al Pavelló Olímpic de Badalona, amb el xef cinc estrelles Peter Rauhofer als plats i l'actuació d'UltraNaté. Per apaiva-

gar la calor, dues pool parties: una al Complex Esportiu de l'Hospitalet Nord (dc. 6) i una altra a Isla Fantasia (dv. 8). Quant a cinema, al Casablanca i al Maldà podreu recuperar títols com *Transamerica*, *Boy Culture*, *Shortbus* i *Hedwig and the Angry Inch*.

• Del dl. 4 al dl. 11/8. € De 10 a 20 euros; polsera abonament, 100 euros. Venda anticipada a www.ticketticket.com. Més inf.: www.circuitfestival.com.

GIRLIE CIRCUIT FESTIVAL

Els del Circuit han volgut que l'apartat lesbià transcorri de manera paral·lela, per així poder emfatitzar que es tracta d'una iniciativa (la de la trobada de noies) sense precedents arreu del món. La festa de bandera és la de clausura, el dia 11: una rave a la sitgetana platja de les Coves. També hi haurà pool party a Isla Fantasia (dv. 8) i projecció de films com *Love Sick*, *Girl Play* i *Fucking Amal*. Com a distintiu respecte l'apartat gai, les noies tindran teatre (*Monòlogos de bolleria fina*, ds. 9 a la sala [2] de l'Apolo) i un taller de joguines eròtiques (dj. 7, a l'Hotel Axel).

• Del dl. 6 al dl. 11/8. € De 12 a 25 euros; polsera abonament, 60 euros. Venda anticipada a www.ticketticket.com. Més inf.: www.circuitfestival.com.

RAFA BLADÉ

TOTHOM A LA PLATJA!



LUZKIVA MANHESA

BARCELONA: SOL I XIRINGUITOS

Dues són les platges barcelonines amb corners gai i lesbià amb soleira: *Sant Sebastià* i *la Mar Bella*. En aquesta última, a més, hi teniu dos xiringuitos ad hoc: *El Dulce Deseo de Lorenzo* (per a ells) i *El Misterioso Secreto de Amparo* (per a elles). Serveixen begudes i àpats, i de tant en tant tenen algun acte per a bears o amb DJs del grup Matinée. ○ Estan oberts de 10 a 11 h. Més informació i calendari: www.lorenzo.chiringuitogay.com, www.amparo.chiringuitolesbico.com i <http://www.fotolog.com/lesbianbeach2008>.



LUZKIVA MANHESA

EL CLÀSSIC COSTANER

Sitges, a un cop de Renfe de Barcelona, mereix escapades obligatòries. A més dels clàssics locals del carrer "del Pecat", El Candil, Organic o Trailer, l'esdeveniment suprem de cada setmana és la *Gay Beach Party dels dimarts a L'Atlàntida*. Comença l'1 de juliol (amb una inauguració amb focs d'artifici inclosos) i, com sempre, anirà mutant de temàtica en cada sessió. La més esperada sol ser la Festa de l'Escuma, que enguany serà el 29/7. Apunteu-vos també la del 12/8: elecció de *Mister Gay Sitges*. La cloenda serà el 9/9, amb una compilació del millor que hagi donat de sí l'estiu. Hi ha autobusos que enllacen durant tota la nit l'Hotel Calipolis i la discoteca. € L'entrada costa 20 euros, 15 amb flyer.



79 bonart juliol 2008

El Casal Lambda de Barcelona organitza la tretzena mostra internacional de cinema gai i lesbià

El Casal Lambda de Barcelona organitza de l'1 al 8 de juliol Fire!, la tretzena mostra internacional de cinema gai i lesbià que inclou, també, actuacions musicals i sessions de videoart.

Les diferents projeccions i activitats del festival es porten a terme a Barcelona: FNAC Triangle de la plaça Catalunya, 4; Museu Marítim, avinguda Drassanes, 1; Cinema Maldà, plaça del Pi; Galeria Cíclic, carrer Sant Pere Més Baix, i sala Razzmatazz, carrer Almogàvers.

Aquesta mostra internacional arriba a la tretzena edició i presenta un ampli ventall de projeccions de documentals, llargmetratges, curts, així com sessions de videoart i de música sota la direcció de Joako Ezpeleta.

La nit inaugural s'ha programat al Museu Marítim de Barcelona amb una sessió de videoart de Tom de Pequin i una de música a carrer del



Imatge de *La niña santa*, de la directora argentina Lucrecia Martel, que recentment ha presentat el seu darrer treball al Festival de Cannes

Dj. Madel. Santos Félix, president del Casal Lambda, organitzador de la mostra, considera que la tretzena edició "arriba amb aires de renovació i nous espais". Segons Santos Félix, "la mostra vol ser una referència dintre de l'àmbit filmic de la temàtica LGTB oberta a tot tipus de públic". Creu Santos Félix que les

diferents activitats que s'han programat "volen descobrir realitats que no són conegudes malgrat trobar-se al nostre costat". També és una bona oportunitat per tots aquells que "volen disfrutar de pel·lícules que no poden trobar-se a les sales comercials per ser considerades una cinematografia minoritària i poc rendible".

CAMBRILS. El 3 de juliol s'inaugurarà a Cambrils l'exposició itinerant de la XVI Biennial d'Art Contemporani Català. La sala Àgora de Cambrils acollirà fins al 30 d'agost les obres dels nou joves artistes participants. La biennial està organitzada per Canals-Galeria d'Art i el Museu de Sant Cugat del Vallès.

MARTI ROM. L'artista català ha exposat recentment una col·lecció de les seves escultures a la ciutat portuguesa d'Évora. Durant el juny i juliol participa en la col·lectiva del fons de la galeria Espai Cultural Francolí de Barcelona.

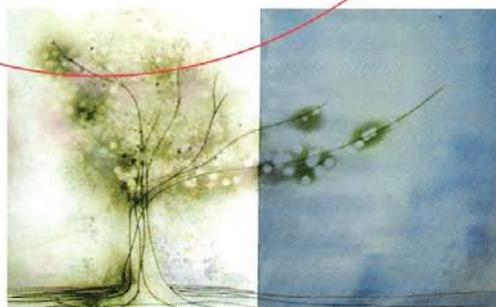
XAVIER ESCRIBÀ. Des del 14 de juny i fins al 15 de juliol presenta *Recerca pictòrica* a l'espai Miquel Alzueta de Casavells.

HISTÒRIES ANÒNIMES. Fins al 6 de juliol Can Trincheria d'Olot presenta la mostra *Històries anònimes, vivències de salvaguarda del patrimoni artístic a Olot (1936)*. Anna Escarpenter explica com els voluntaris, ciutadans i persones anònimes van poder treure de les flames algunes peces del patrimoni olotí, seguint els textos extrets de les memòries del doctor Danés, director del Museu Biblioteca d'aquella època.

NOVA GALERIA. Aquest mes s'obre a les Olives (carretera de Verges) la galeria El Convent, que durant el juliol i l'agost presenta obres de Ricard Mojàrdin, Mariona Esteba i Xaro Sánchez.

González d'Égara i una col·lectiva a la galeria Gothslund de Barcelona

Des del 4 de juny Xavier González d'Égara exposa a la galeria Gothslund, del Consell de Cent, 331 de Barcelona. La mostra *Primavera hivernal* es podrà veure fins al 4 de juliol a la galeria barcelonina, que del 7 al 31 d'aquest mes ha preparat una col·lectiva



Amollir, acrílic sobre fusta de González d'Égara



AGENDA

junio, julio,
agosto,
septiembre 2008

agenda

>> LA PASIÓN DE LA PRIMAVERA EN L'AQUÀRIUM DE BARCELONA

Hasta **finales de junio** L'Aquàrium de Barcelona nos permite observar, en unos tanques de agua habilitados para la ocasión, de qué modo los machos de sepia seducen a las hembras desplegando colores, juegos y caricias. Copulan durante meses hasta que mueren de agotamiento.

L'Aquàrium de Barcelona
Moll Espanya s/n
08039 Barcelona



Pareja de macho y hembra de sepia copulando en el tanque

>> FIRE!! 13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ

El casal Lambda organiza esta muestra bajo el grito de FIRE, homenajeando a la revista neoyorkina de los años 20 dirigida por el escritor homosexual Richard Bruce Nugent como símbolo de rebeldía e inconformismo.

El cine será el protagonista, pero la música y las artes visuales también tendrán cabida en este cartel que amplía escenarios, Cine Maldà, Sala Razzmatazz y Galería Cíclic.

Del 2 al 6 de julio
www.cinemalda.com
www.salarazzmatazz.com
www.ciclic.org



CAIXAFORUM

>> SFORZINDA

Cienciencia de música del Renacimiento coincidiendo con la exposición *Renacimiento de la ciudad de Prato*. Recorriendo el universo poético de la música italiana principalmente del siglo XVI.

Lugar: en las calles modernistas de CaixaForum.

Sábado 28 de junio y 6 de septiembre a las 19:30h.

Actividad Gratuita

Pie de foto Spoleto (crédito): Foto Filippo Lippi



>> FOTOGRAFÍA DEPORTIVA EN CAIXAFORUM

El fotógrafo Avelino Pi, pionero en la fotografía deportiva de nuestro país, es el protagonista de una retrospectiva de su trabajo que empezó hace más de 35 años y que podrá verse en CaixaForum hasta el 20 de julio.

>> NITS D'ESTIU EN CAIXAFORUM

Todos los miércoles de julio y agosto CaixaForum abre sus puertas hasta las 23h. con una programación triple compuesta por artes escénicas, música y multimedia y con todas las exposiciones abiertas. Este año los martes de agosto también hasta las 23h.

CaixaForum
Avda. Marquès de Comillas, 6-8
08038 Barcelona



BUTXA CA

julio/ agosto pág 24
por Joan León



cinema

Sala Montjuïc

CASTELL DE MONTJUÏC. DEL 30/06 AL 1/08



Consolidada com una de les propostes més refrescants de les nits d'estiu a Barcelona, arriba la sisena edició de Sala Montjuïc. Una cita amb el millor cinema tots els dilluns, dimecres i divendres, del 30/06 al 1/08. I, com sempre, precedida d'una actuació musical en directe. Resulta molt recomanable

l'opció d'arribar d'hora amb el picnic preparat de casa per aprofitar del tot el magnífic emplaçament (i més ara, amb el castell desproveït de tot vestigi militar).

La programació, sempre en versió original, ofereix l'oportunitat de veure o reveure alguns dels títols més interessants que, recentment,

han passat per les nostres pantalles. Entre els quinze títols seleccionats aquest any trobem la imprescindible *La vida de los otros* (F. von Henckel-Donnermarck), la brillant *Promesas del Este* (David Cronenberg), la romàntica *Once* (John Carney), la trencadora *La soledad* (Jaime Rosales) o la divertida *La banda nos visita* (Eran Korilin).

Com és costum, el cinema clàssic també hi té cabuda. Per això es projectaran *Primera plana* (Billy Wilder), *Patt Garrett y Billy the Kid* (Sam Peckinpah) o *El maquinista de la General* (Buster Keaton). A més, la projecció d'aquesta última comptarà amb l'acompanyament orquestral d'un conjunt de músics sota la batuta de Guerassim Voronkov, director de l'orquestra del Liceu. // J.S.

Fire!! 13a Mostra de cinema gai i lesbià

CINEMA MALDÀ. DE L'1 AL 8/07



La tretzena Mostra de cine gai i lesbià arriba amb energies renovades i algunes novetats. El cinema Maldà es converteix en la nova seu de les

projeccions de pel·lícules i documentals. Entre els títols programats en aquesta edició destaquen: *La mala noche*, el primer llarmetatge

de Gus Van Sant; *The Bubble*, del realitzador israelià Eytan Fox; *La cénaga* i *La niña Santa* de la reconeguda directora argentina Lucrecia Martel o l'estrena *Drifting Flowers* de la taiwanesa Zero Chou.

Tot i que el cinema segueix sent el cos central de la mostra, la programació d'enguany també s'obre a la música i al video art. Així, el Razzmatazz acollirà l'actuació de Dragonette, banda d'electro pop amb tocs glam, i una sessió musical a càrrec de Silvia Prada. Per que fa a la nova secció d'arts visuals, videoart i new-media, tindrà lloc a la Galeria Ciclic. // J.S.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

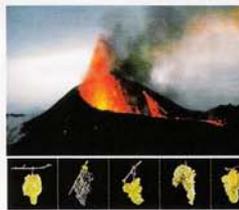
COSMOPOLITAN
julio pág 57
por María Jesús Salido



ESTE MES...



Acércate al Museo Domus de La Coruña y recorre la primera muestra sobre el sentido del oído que se celebra en España (hasta el 14 de septiembre). Por su parte, el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid ofrece la exposición *El volcán y el vino*, que retrata la relación entre ambas maravillas de la naturaleza.



Las mujeres protagonizan la cartelera teatral de la sala madrileña La Escalera de Jacob, que presenta tres montajes dirigidos e interpretados por ellas.

El Festival La Mar de Músicas llenará la ciudad de Cartagena de música, cine, arte y literatura durante el mes de julio (www.lamardemusicas.com).



andamos sobrados de festivales. **La nueva edición del Summercase** se vuelve a celebrar simultáneamente en Madrid (Boadilla del Monte) y Barcelona (Parc del Fòrum) los días 18 y 19 de julio.

El cartel quita el hipo con nombres como Kaiser Chiefs, The Cooks o Primal Scream. Infórmate en www.summercase.com. Otro clásico rockero es **el Viña**, que tendrá lugar del 26 al 28 de junio en Paiporta (Valencia). Busca la programación en www.viñarock.com. También tenemos un festival debutante, **el Doctor Loft**, que irrumpe en escena con artistas como REM, Editors, Akon o Jeff Mills. Se celebrará el 6 de julio en Castelló d'Empuries (www.doctorloft0500.com). Y, cómo no, mucha música electrónica el 12 de julio en el **Monegros Desert Festival** (www.monegrosfestival.com). Gracias al **Freek Fest** no sólo disfrutarás de conciertos sino también de proyecciones de cine, con un maratón de clásicos de ciencia ficción de los años 50. La cita es los días 4, 5 y 6 de julio en El Puerto de Santa María (Cádiz). Conéctate a www.freekfest.es. Más cine, esta vez de temática gay y lesbiana, en **La Mostra Fire!** (Barcelona, del 1 al 8 de julio). Y si te queda tiempo y energía apúntate a la gira de los míticos Tequila, que comienza el 6 de julio en el **Bilbao BBK Live**, y las actuaciones de Elvis Costello y Marianne Faithfull en el **Arrecife de las músicas** (Las Palmas, hasta el 1 de julio). Estás avisada.

FREEDING PHOT.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

GLAMOUR
julio pág 256
por Rosa Alvares



Los homosexuales celebran su día. Cine, teatro, exposiciones y mucho humor. El lema de esta edición: *Por la visibilidad lésbica.*

EL ORGULLO EN FEMENINO

La escritora y ex presidenta de la Federación de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales de España, Beatriz Jimeno, hizo una encuesta en la que pedía el nombre de cinco lesbianas famosas, y muy poca gente fue capaz de nombrar más de tres. Esto sirve para responder a los que no entienden a qué viene el lema de este año del Orgullo Gay (que se celebra del 28 de junio al 6 de julio): *Por la visibilidad lésbica* (cogam.org/secciones/orgullo-lgtb). Entre las actividades de esta edición destaca, como siempre, el Festival Visible (festivalgayvisible.com). Muchos de los espectáculos y muestras de este encuentro se centran en el mundo lésbico. Por ejemplo, las exposiciones *Photoles*, *El Amor de Todos los colores* o *Mujeres en el mundo del cómic*; dentro de las artes escénicas, la obra *Las amargas lágrimas de Petra von Kant* de

Fassbinder, el monólogo de Cristina Castillo *Ser o no ser visible*, o *Primeras caricias*. Como extensión, dentro de las actividades de verano de la Universidad Autónoma, se impartirá el curso *Unas sexualidades, otras: repensar la diversidad sexual* (uam.es/cursos/verano). Y, hablando de repensar la diversidad sexual, para ello nada mejor que el magnífico libro de la filósofa Beatriz Preciado, *Testo yonki* (Editorial Espasa), un trabajo imprescindible para entender el pensamiento moderno donde la autora, con la disculpa de narrar los efectos de la testosterona sintética en su cuerpo, obliga al lector a replantearse supuestas verdades absolutas relacionadas, por ejemplo, con la píldora anticonceptiva. Perfecto para unas vacaciones en un crucero de Olivia Tours (olivia.com), una agencia especializada en viajes para lesbianas, lejos de moscones. ☺



SILVIA GRIJALBA
Es periodista y novelista. Acaba de publicar *Atrapada en el Limbo* (Plaza y Janés).

DÉJATE VER POR CHUECA EL PRÓXIMO 5 DE JULIO

FOTOS:GETTYIMAGES, D.R.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

SALIR URBAN
julio / agosto pág 25
por Javier Rebollar



PANTALLA

FIRE!!

Aires de rebeldía, una actitud cruda y espíritu contestatario: así se plantan los chicos y chicas de la Mostra Lambda, el primer festival de cine gay y lésbico de España, que ya va por la 13ª edición y hasta agrega subtítulo: Fire!! Buen cine (con compromiso social y artístico, eso sí), y algo de música y videoart y new-media.

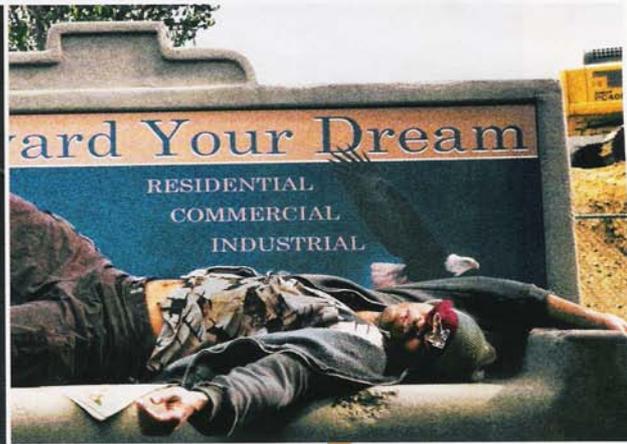
Cines Maldá (Barcelona). Del 1 al 8 de julio.



ALIENTO

Respirar o dejar de hacerlo. Es la historia de una mujer ahogada por una vida de esas sin gracia, que empieza a visitar a un condenado a muerte. Y, digamos, se funden en un aliento. Kim Ki-duk, que duda cabe..

Estreno: 4 de julio.



P. D. TE QUIERO

Con el verano, se sabe, llegan las comedias románticas. Es como una ley del cine. 'P.D. Te quiero', con un toque de drama, viene a presentarnos a una Hillary Swank bien adaptada a momentos edulcorados y de lágrima fácil que, al fresco del aire acondicionado de la sala de cine, hasta pueden provocar una sonrisa.

Estreno: 11 de julio.

TROPA DE ELITE

O cómo la poli brasileña limpia, literalmente, las favelas de Río de Janeiro de narcos, antes de la visita del Papa. Calificada de dura y descarnada, en dos semanas se convirtió en la peli más vista (y pirateada) en la historia de Brasil. Además, se llevó el Oso de Oro en el Festival de Berlín. Vamos, que la tienes que ver si quieres tener tema de conversación en la playa.

Estreno: 18 de julio.

EL BODRIO DEL MES

Duele ver como Neil Marshall (Dog Soldiers) trunca una impecable carrera con *Doomsday*. Una retahíla de buenas ideas tiradas al cubo de la basura. Estreno 25 de julio.

HANCOCK

Will Smith está de regreso (por si alguien lo echaba de menos). Ahora viene convertido en un superhéroe caído en desgracia, alcohólico y metepata, defenestrado por la opinión pública. Un RRPP intentará mejorar su imagen, y Will tratará de entretenernos. Al menos cuenta con Charlize Theron para gozo del respetable.

Estreno: 11 de julio.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

WOMAN julio pág 211 por Antonia Miranda



¡Qué se vean!

- **La fiesta:** Día del Orgullo LGBT. 5 de julio, Madrid. En el resto de España se celebrará el 28 de junio.
- **La exposición:** 'Phototes'. Con obras de fotografías lesbianas. En verano, en Canarias. En otoño, en Madrid. www.felgt.org
- **Los juegos olímpicos.** Eurogames



- **2008.** El mayor evento deportivo de gays, lesbianas, transexuales y bisexuales de Europa. Barcelona, del 24 al 27 de julio.
- **El festival clubbing.** Circuit Festival. De sus 14 fiestas, 5 son específicas para lesbianas. Barcelona, del 4 al 11 de agosto.
- **El festival de cine.** LesGaiCineMa. Del 30 de octubre al 9 de nov.
- **Los cómics.** 'Strangers in Paradise' (Norma

- Editorial) y 'The Lola's World' (Ediciones de la Tempestad).
- **El libro.** 'Madres lesbianas', de Louise Rafkin. (Ed. Bellaterra).
- **La serie.** 'Chica busca chica'. Mejor producción audiovisual española en el LesGaiCineMad. www.seriechicabuscachica.com.
- **La obra de teatro:** 'Ser o no ser... (visible)', de Cristina Castillo. Este verano, en varias ciudades españolas. <http://cristina-castillo.blogspot.com/>
- **La bebida:** Absolut Vodka, Colors. www.absolut.com/es

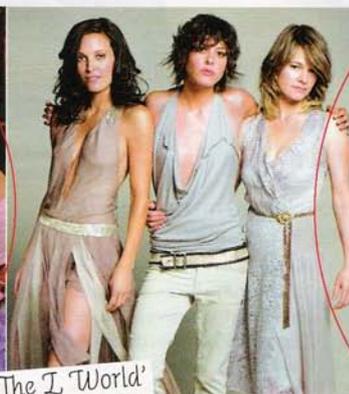


Cartel del Orgullo, cómic 'Strangers In Paradise' y el libro 'Madres Lesbianas'.



Asiste al festival de Cine Fire, del 2 al 6/7, en BCN, donde verás 'Drifting Flowers' y 'La niña santa'. Y hazte con la teleserie 'The L World' en DVD, en FNAC.

'Drifting Flowers'



'The L World'



'La niña santa'

bruna y vulgar permanece en las mentes de muchos y muchas y hace que nadie quiera identificarse con él. Las lesbianas prefieren no ponerse 'etiquetas', no declarar su pertenencia a un grupo con connotaciones tan negativas.» Por suerte, esa manida imagen empieza a extinguirse y «lo importante es que queremos romper ese círculo y cambiar la situación», reclama Hernández. Es fácil entender por qué no lo han conseguido aún: «Igual que nos pasa a todas las mujeres en general, parece que somos menos porque hasta hace poco no podíamos estar en el ámbito público. Y no salimos en los libros, en la Historia, en los periódicos. Pero somos muchísimas. Diversas y presentes en todos los entornos sociales.»

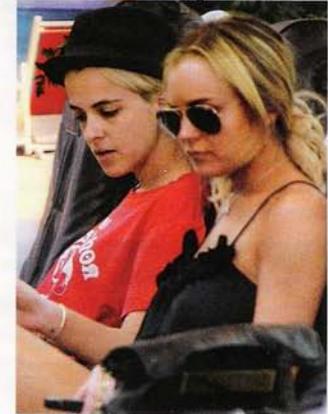
“No figuramos en la Historia, ni en la prensa. Pero somos muchas y estamos presentes en todos los entornos sociales.”

Un mayor apoyo institucional Las que sí se han atrevido a asumir su sexualidad lideran la liberación. Las asociaciones en las que muchas de las lesbianas se integran pretenden que no se identifique el movimiento homosexual simplemente con los gays: «Intentamos dar visibilidad

a las lesbianas, tanto dentro de la Federación como en temas artísticos y culturales. Ayudamos a mujeres homosexuales, que lo son y no lo reconocen, a dar el paso, al igual que lo han hecho multitud de hombres», explica Miguel Ángel González, presidente de Cogam (Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid). Pero, en realidad, no es el mismo paso. Según Olga Iglesias: «El acceso a algunos puestos de trabajo con un concepto de feminidad tradicional y obsoleto es más difícil para algunas lesbianas. Que se note 'la pluma' no es políticamente correcto.» A lo que Carmen añade otros dos responsables del mutismo lésbico. A diferencia de los gays, las homosexuales encuentran «menos apoyo público por parte de las instituciones (no recuerdo ninguna campaña del Instituto de la Mujer en este sentido, por ejemplo), y menos presencia en los medios de comunicación. Necesitamos que se tenga en cuenta nuestra diversidad, que se nos escuche y que se nos conozca.»



En diciembre de 2007 Jodie Foster hizo pública su homosexualidad. Lindsay Lohan 'la pasea' con la dj Samantha Ronson.



SILVIA LÓPEZ. FOTOS: ALEX SARGINSON/AM, FIGARO, GETTY, CORDON, ENFOQUE.



ZA100CINE//



Sexo en Nueva York

Carrie, sus manolos y las amigas

La seguiste con devoción desde el primer capítulo, te pusiste en sus manolos hasta llegar a pensar como ella, y ahora la tienes a tamaño gigante en la pantalla del cine. Dos horas y media con Carrie, Samantha, Charlotte y Miranda.

Han pasado cuatro años desde el último capítulo, pero aún quedan muchos interrogantes por resolver en las agitadas vidas de las cuatro chicas. Lo de Carrie y Big, el furor uterino de Samantha, el instinto maternal no satisfecho de Charlotte, el constante tira y afloja de Miranda y Steve... la película satisface la curiosidad de los fans, aunque plantea nuevas tramas que rodean la vida de la columnista Bradshaw.

Dos horas y media se antojan demasiado tiempo para las frivolidades de las chavalas, pensarán algunos, pero los seguidores de la televisiva *Sexo en Nueva York* no se sentirán defraudados con la hermana de la pantalla grande. A las caras habituales de la serie se unen otras nuevas, como Jennifer Hudson, que en la película interpreta a Louise, la ayudante de Carrie, una chica inexperta a la que habrá que espabilar.



Documental combativo

De repente, el último invierno es el arma más efectiva con la que el colectivo gay italiano se bate contra la homofobia del gobierno de Silvio Berlusconi. El documental está firmado por los periodistas romanos Gustav Hofer y Luca Raggi, que en principio pensaron como la crónica de la aprobación de una ley de derechos para gays. La caída de Romano Prodi y el regreso de Berlusconi cambiaron el guión y la pareja de directores filmó la cruzada de homofobia desatada por políticos y religiosos. El resultado es *De repente...*, el documental que logró la mención especial en Cannes y varios premios en festivales de cine como Granada y Nueva York.



Licencia para peinar

Adam Sandler se mete en la piel de Zohan, un soldado israelí que sueña con ser peluquero en Nueva York. Para lograrlo no duda en fingir su muerte y mudarse a La Gran Manzana. Entre rulos y permanentes, Zohan tendrá que enfrentarse a los enemigos que le persiguen en su nueva vida.



Fire!!, cine con pelos

La Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià, Fire!! celebra su décimo tercera edición con un espíritu combativo que muestran en el manifiesto que publican. "seguimos sin estar satisfechos, y pensamos que la sociedad tiene que seguir evolucionando porque, entre otras cosas, en la inmensa mayoría de los países del mundo, la homosexualidad sigue siendo una causa de discriminación, de rechazo, o se considera incluso como un crimen", a lo que añaden su espíritu de "tocar los cojones". Con esa intención le añaden el nombre de Fire!! a su Mostra, y amplian sus miras para abarcar, cipe aparte, otras disciplinas como la música, el videoarte y el "New Media". El Cine Maldí es la nueva sede de las proyecciones del festival que se celebra desde el 1 al 8 de julio. *La mala noche, The Bubble, La León y Victim* se incluyen en su programación.

www.cinemalambda.com

FIRE!!

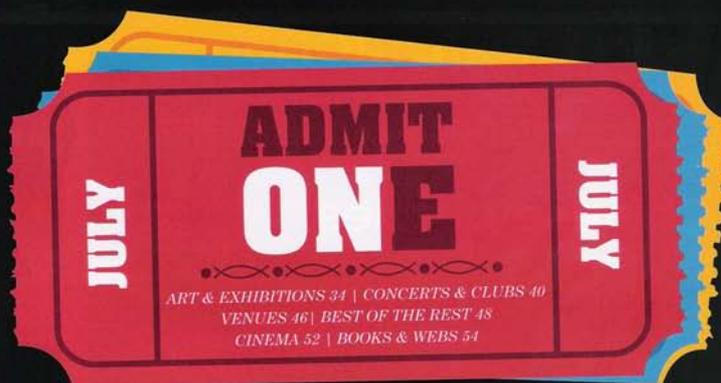
13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

METROPOLITAN
julio pág 33
por Hanna Penel



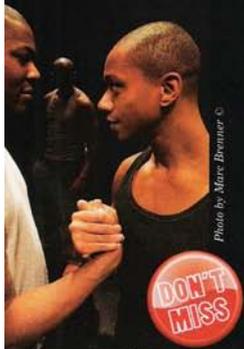
7th

Muchachito Bomba
Infierno:
B-Estival
Poble Espanyol
Page 43
www.b-estival.com



33

ON: CONTENTS



2nd

The Brothers Size:
Festival Grec
Teatre Lliure
Page 48
www.barcelonafestival.com



18th

Sons and Daughters:
Summercasa
Parc del Fòrum
Page 43
www.summercasa.com



5th

La mala noche:
FIRE!!! 13 Mostra Internacional
de Cinema Gai i Lesbià
Cinema Maldà
Page 48
www.cinematambda.com

31st

Virginie Barré:
5 is just a number
ADN Galeria
Page 35
www.adngaleria.com



FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

METROPOLITAN
julio pág 53
por Hanna Penel



The Band's Visit (2007)

Great outdoors

Sala Montjuïc is the epitome of everything that is lovely about open-air cinema: a giant screen is pinned to the outer wall of Montjuïc castle and everyone sits in the moat; films are screened on Monday, Wednesday and Friday evenings and a bus whips you up from Plaça Espanya before the movie and back down again afterwards, most everyone takes a blanket and a picnic, and the more sophisticated hire a deck-chair for a couple of euros.

And the event is more than just the main feature. In order to coax the audience up early, jazz bands play at 9pm: this year, Trifàsic de Libert Fortuny, the Dani Nel-lo quartet and Paulinho Nemos. At sunset, a short film gets you in the mood. And at 10pm the real deal starts—and it's a good range of films that have been selected for the 2008 edition, with classics from the Seventies, such as Billy Wilder's *The Front Page* (July 9th) and Sam Peckinpah's *Pat Garret and Billy the Kid* (July 25th), as well as new films by popular and cult directors: David Cronenberg, Quentin Tarantino and Guillermo del Toro among them.

Acclaimed world cinema is also well represented: Iranian director Jafar Panahi's brilliant *Offside* (July 2nd) tells of a group of women who sneak into a football stadium dressed as men in a country where their presence at sporting events is banned; Israeli film-maker Eran Kolirin's debut and Oscar-contender *The Band's Visit* (July 23rd) explores the culture clash and miscommunication that occur when a group of Egyptian police get stuck over the Israeli border; and *Tuya's Marriage* (July 21st), Wang Quan-An's depiction of life in inner Mongolia, which won top prize at Berlin's film festival.

Brad Bird's fun animated film *Ratatouille* (July 18th), about a rat with culinary skills is also being screened, as is Buster Keaton's 1927 silent film *The General* (July 11th), which counts on the accompaniment of a group of musicians conducted by Guerassim Voronkov, director of the Liceu orchestra.

-- Alex Phillips

Sala Montjuïc
Castell de Montjuïc
Until August 1st
www.salamontjuic.com

Perspectives

In film, there is still the tendency to portray gay and lesbian people as either flamboyant rebels or troubled characters. Barcelona's International Gay and Lesbian Film Festival rejects these stereotypes by showing how homosexuality is, like heterosexuality, profoundly individual. Many films on show are UK- and US-made, although Argentine films are also well-represented. Most are new films, but there are a few pioneering classics thrown in: the 1961 British feature *Victim*, directed by Basil Dearden and starring Dirk Bogart, for example. More recent UK films include *Tick Tock Lullaby* (2007), directed by Lisa Gornick, and Isaac Julien's *Derek*, which pays homage to filmmaker Derek Jarman. Two American films deal with the 1978 assassination of America's first openly gay elected official: Robert Epstein's *The Times of Harvey Milk* (1984); and *Milk*, by Gus Van Sant, released this year. World cinema includes Israeli director Eytan Fox's *The Bubble* (2006) and Taiwanese film *Drifting Flowers* (2008), by Zero Chou.

-- Alex Phillips

FIRE!!! 13 Mostra Internacional
de Cinema Gai i Lesbià
Cinema Mòldà
July 2nd to 6th, €4
www.cinemalambda.com

SCREEN | M | 53

free open lecture

BARCELONA MANAGEMENT INSTITUTE
New world. New MBA. New You.

Attend MANAGERIAL DECISION MAKING: SIMPLIFYING TOUGH DECISIONS

on Thursday, July 17
between 19:30-20:30

by Brian McCarty
Electronic & Systems Design Manager at Bausch & Lomb

Attendance is free but space is limited. Please RSVP.

the MBA
Where award-winning professors affiliated with the University of Michigan, Georgetown, Columbia, Cambridge & other top schools teach in Barcelona.

- 1 year MBA in English
- Inspiring Professors
- Practical Curriculum
- Intimate Classes
- Completely International

+34 934513723 | info@barcelonami.org | www.barcelonami.org

Sports Bar Rambles®
restaurant

FORMULA 1
GP BRITAIN: 04-06/07
GP GERMANY: 18-20/07

GOLF
PGA TOURS 03/07 - 03/08

TENIS
ATP MASTER SERIES: CANADA 21/07
ATP MASTER SERIES: CINCINNATI 28/07

TOUR DE FRANCE
7-29/07

CHECK ALL LIVE SPORTS EVENTS ON OUR WEBSITE
WWW.BOKSPORTSBAR.COM

La Rambla 31
T. 93 301 75 07

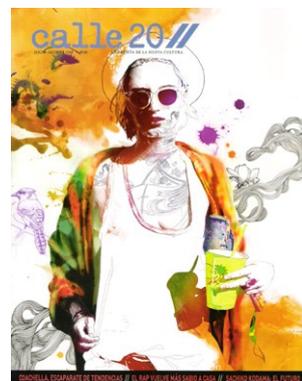
kokopeli
www.kokopeliadventure.com

Special 4x4 tours
Incentive tours
Motorbike tours
Special private tours
Photography workshops
The special touch

Contact details:
info@kokopeliadventure.com
Tel. +34 600 261 616
Tele/fax. +34 93 295 5877

A different kind of
experience

CALLE 20
julio/agosto pág 66
por Pilar Sanz



IMPRESINDIBLES



Rock de película

Las guitarras llegan a la gran pantalla

El Círculo de Bellas Artes ha programado el ciclo *It's only rock and roll... but we like it!*, en el que van a proyectarse películas y documentales que harán las delicias de cualquier aficionado al rock. Entre los platos fuertes destacan el documental *Woodstock*, de Michael Wadleigh, o el último filme de los Beatles: *Let it be*, de Michael Lindsay-Hogg. Tampoco hay que perderse *Big time* (Tom Waits), de Chris Blum, película que nace a la par que el disco homónimo. Además, los Rolling Stones recibirán un homenaje por partida doble, con *Shine a light*, de Scorsese, y con *Let's spend the night together*, de Hal Hashby. Pink Floyd (en la foto) tendrán su hueco con la proyección de *Pink Floyd: the wall*, dirigida por Alan Parker y con guión de Roger Waters y animaciones de Gerald Scarfe. Además, del 22 al 31 de julio, también se proyectarán estas películas en sesión golfa.

MADRID / Círculo de Bellas Artes / Hasta el 31 de julio / www.circulobellasartes.com



Ursula 1000

Es uno de los DJ de moda en Nueva York, y ya se sabe que lo que se lleva en la Gran Manzana, tarde o temprano acaba siendo moda en el resto del mundo. Glam, funk, breakbeat y electro son algunos de los ritmos que Ursula 1000 mezcla en sus sesiones. No sólo ha pinchado en clubes como el Fabric de Londres, sino que diseñadores como Issey Miyake, Prada y Dior le han llamado para que ponga música a sus desfiles. Además ha hecho remezclas para The Faint, Felix Da Housecat y Quincy Jones. Ahora está pinchando por nuestro país.

MANRESA, TENERIFE Y ZARAGOZA / Del 4 al 12 de julio / www.ursula1000.com



Freak Film Fest

¿Tienes un vídeo *freak*? Pues hasta el próximo 13 de julio puedes inscribirte en el Freak Film Festival, en el que se va a rendir homenaje a lo *freak*, a la serie B y a lo bizarro, otorgando nueve premios Golden Fartons. El criterio para entregar los galardones es aleatorio, ya que la idea del festival es apostar por la diversión y el bizarrismo.

VALENCIA / Varios espacios / Del 7 al 14 de julio / www.freakfilmfestival.com



Inéditos 2008

Los ganadores de la última edición de Inéditos han sido Chema González (en la foto, imagen de su obra *Así se escribe la historia*), Alex Brahim, Cecilia Casares y Luz Santos. El premio fomenta la presencia de los artistas en el circuito profesional.

MADRID / La Casa Encendida / Hasta el 31 de agosto / www.lacasaencendida.es

Feminismo PornoPunk

Cuatro jornadas para debatir el papel del porno como forma de normalizar el cuerpo, el género, la sexualidad y el placer en la sociedad moderna, haciendo especial hincapié en el concepto punk del *do it yourself* llevado a la pornografía. Habrá seminarios, talleres de experimentación y producción de porno, debates, spoken word y conciertos.

SAN SEBASTIÁN / Arteleku / Del 2 al 5 / www.arteleku.net



Festival Fire!

La XII edición de la Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià apuesta este año por la diversidad. Una nueva programación de música se suma a la sección de cine en la imagen, *Malas noches*, de Van Sant!

BARCELONA / Del 1 al 8 de julio / www.cinemalambda.com

Ilustración: David Sánchez

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

20 minutos Barcelona

La pedofilia se convierte en una epidemia, sobre todo por Internet

Los pedos del limón, el aceite de girasol, la harina... descubiertos

SEGUINDOVIAJER AL MUNDO DE NARNIA

20 MINUTOS
2 julio pág 19
por Puri Caro

Sortir

EL MÓN GAI I LESBIC AL SETÈ ART

Amb les projeccions en clau de revolució sexual del francès Tom de Fekín i la música de DJ Madel. **Puri Caro**

AGENDA

MÚSICA - STEREOPHONICS

ROCK AMB COMPROMÍS

CHICO CHICO I CHICA CHICA

WILLY & THE BLUE

LA REVISTA 20



FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

LA VANGUARDIA 2 julio pág 32 por Josep Maria Serra



AGENDA

Fax: 902-18-55-87 • E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 71, (08036) Barcelona

Barcelona ciudad

Bread & Butter. Desde hoy y hasta el viernes 4 de julio, se celebra esta feria dedicada a la moda urbana. www.breadandbutter.com

Come & See. Durante tres días se celebra este encuentro del teatro catalán, cuyo objetivo es dar a conocer las nuevas compañías del país. *Teatre Nacional de Catalunya.* www.comeandsee.cat

Cómo psicoanalizarnos. De cómo la psicoterapia aborda el padecer humano. Mesa redonda sobre este libro de Javier Castillo y Raimundo Guerra, con la participación de Gabriel Sanz, psicopedagogo; Alba Juánola, Sílvia Tarragó, Enrique Galafá, Mikel García y Javier Castillo, psicólogos. *Ateneu Barcelonès, Canuda, 6, 4.º* (19.30 horas).

Sota la influència. Sigue este ciclo en el que fotógrafos y artistas hablan de la influencia del cine sobre su obra. Hoy interviene Mark Power. Proyección de la película *Amator*, de Krzysztof Kieslowski (Polonia, 1979). *CCCB, Montalegre, 5* (19.30 horas).

Poesía i +. Dentro de este ciclo, representación del monólogo teatral *La caiguda d'Amlet (o la caiguda de l'haç)*, de Jordi Oriol Canals, dirigido por Xavier Albertí. Entrada gratuita. Reservas en el ☎ 902-400-973 (*La Pedrera, Fundació Caixa Catalunya, poseo de Gràcia, 32*) (20.00 h).

Refresca la teva ment. Capbussa't en la clàssica inicio del ciclo *Cosmòpolis d'estiu - Fascinació per l'espai*. Actividad gratuita. *CosmoCaixa, Teodor Rovira, 47-51* (abierto de 20.00 a 0.00 horas). <http://obrasocial.lacaixa.es/>

Nits d'Estiu. Inicio de este ciclo con el concierto *Veus búlgares*, por el trío Triada (20.00 y 22.00 h); *Pulshar*, espectáculo modernista (22.00 h) y homenaje a Mercè Rodoreda con *La mort i la primavera*, de Albert Roig, interpretada por los actores Sílvia Bel y Pep Tosar (21.00 h, 4 euros). *CaixaForum, avenida Marquès de Comillas, 6-8*

FIRE!! La 13.ª muestra internacional de cine gay y lesbico, Fire!!, empieza hoy en Barcelona con una fiesta en los jardines del Museu Marítim, en la avenida Drassanes. La edición de este año llega cargada de un fuerte espíritu reivindicativo y con un marcado compromiso social que se podrá apreciar en las películas programadas.

Una muestra comprometida

JOSEP MARIA SERRA
Barcelona

Derek Jarman, Gil de Biedma, Warhol, Frida Kahlo, Fassbinder, Capote o Susan Sontag son algunos nombres de la cultura que han destacado por su actitud inconformista. También son nombres reivindicados por la

quiere seguir reivindicando no sólo su total normalización, sino la libertad para todas las personas.

Para ello el cine seguirá siendo el protagonista de la muestra con la proyección en los cines Maldà de películas con un marcado compromiso social o artístico. También habrá espacio para la música y una nueva sección dedicada a artes visuales, videoarte

DJ Madel. Casi todos los largometrajes irán precedidos por la proyección de un corto.

La primera película que se podrá ver será *Brother to brother*, de Rodney Evans, Estados Unidos, 2004, mañana a las 16.30 h. La primera jornada se completa con *La ciénaga*, de Lucrécia Martel, Argentina, 2001 (18.30 h); el documental *The times of Har-*



La niña santa, de Lucrécia Martel, se proyecta el sábado

13.ª edición de la Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià, Fire!!, que organiza el Casal Lambda de Barcelona.

A pesar de los claros avances producidos en España para el colectivo homosexual, la muestra que hoy empieza

y *newmedia*. La muestra se inaugura esta noche a las 21.00 horas, con una fiesta en los jardines del Museu Marítim. Allí se proyectarán ocho obras del autor y realizador de clips franceses Tom de Pékin, con una banda sonora creada por el

vey *Milk*, de Rob Epstein, Estados Unidos, 1984 (20.30 h) y *Drifting Flowers (Piao lang qing chun)*, de Zero Chou, Taiwán, 2008 (22.30 h). Otras películas que se van a ver son *La niña santa*, de Lucrécia Martel; el primer largo de Santiago Orheguy, *La León* o el clásico de Basil Dearden, de 1961, *Victim*.

La mirada etíope. Concierto para recaudar fondos para la construcción de un hospital oftalmológico en Guha (Etiopía). Interviene el conjunto musical Ars Tunae. Colaboran las corales Esciat, Atàlia y Henkel y con coreografía de Dolores Herrera y Marias Martínez. Entrada, 12 euros. *Rolau de la Música Catalana, Palau de la Música, 4-6* (21.00 horas).

Barcelona

GAVÀ (Baix Llobregat)
Las mujeres que huelen a flor de cerezo. Narración de cuentos para jóvenes y adultos por Yoshi Hioki. *Biblioteca Josep Soler Vidal, plaza Jaume Balme, s/n* (21.00 horas).

RUBÍ (Vallès Occidental)
Rubífolk. Desde hoy y hasta el domingo se celebra esta festival internacional de danza tradicional. Programa: www.esbartderubi.cat

SABADELL (Vallès Occidental)
Cabaret a la Fresca'08. Representación de *Evidències*, por el grupo Teatre al Detall, dirigido por Pepa Calvo. *Anfiteatro Caixa Sabadell, D'en Font, 1* (22.00 horas). 16 euros.

Girona

PALAFRUGELL (Baix Empordà)
Concerts d'Estiu. Concierto *La natura, el mar i la nit a Venècia*, por el Conjunt Barroc del Cafè. *Iglesia de Sant Pere* (22.00 horas).

Lleida

LLEIDA (Segrià)
De passeo. Espectáculo de baile por la bailarina Clair Ducreux. *Exterior del Centre Cultural Fundació La Caixa, av. Blonell, 3* (20.00 h).

Tarragona

MONT-ROIG DEL CAMP (Baix Camp)
Banys de Lluna 2008. Dentro de este ciclo, concierto del Coro Rodero. *Estany Salad, Miami Platja* (22.00 h).

TORTOSA (Baix Ebre)
XV Mostra de Jazz. Sigue la muestra con la celebración de varios conciertos. www.jazztortosa.com

TELÉFONOS ÚTILES

Atención al ciudadano de la Generalitat	012	Policía	091	Guardia Urbana	092	Gas Natural	900-750-750	Servicio Funerario de BCN	902-076-902
Servicio de Urgencias Médicas	061	Guardia Civil	062	Bomberos de Barcelona	080	Ferrocarril	902-536-536	Servicio Funerario Integrals	902-230-238
Emergencia	112	Mossos d'Esquadra	088	Información carretera	900-123-525	Cerroservi	93-446-99-59	Información meteorológica	807-012-012

Avenida
www.clasificados.es
INMOBILIARIA

no sabemos cómo será tu nueva casa, pero sí la dirección

Clasificados.es de La Vanguardia pone a tu disposición una de las mayores ofertas inmobiliarias de toda España a través del portal www.clasificados.es. Compra o alquila el inmueble que necesitas. Seguro que lo encuentras aquí.



CLASIFICADOS.es

LA VANGUARDIA



46 PÚBLICO

JUEVES, 3 DE JULIO DE 2008

WWW.PUBLICO.ES

Culturas

Arte

A vueltas con Goya

El estudio sobre 'El coloso' es riguroso, según El Prado

El jefe de conservación de pintura del siglo XIX del Museo del Prado, José Luis Díez, defendió ayer que los pasos dados en el estudio sobre la autoría del cuadro de 'El coloso', hasta ahora

atribuido a Goya, fueron 'honestos y rigurosos'. Hasta la pasada semana, la pintura fue vinculada a las obras de Goya relacionadas con la Guerra de la Independencia.

Rebajas artísticas

El edificio de Calatrava de Nueva York paga la crisis

Las alas de la cubierta de la terminal de transportes de la 'zona cero' de Nueva York, diseñada por el español Santiago Calatrava, no se desplegarán para reducir costes.



Antonio López

'El Día y la Noche' llegan a la estación de Atocha de Madrid

Las dos nuevas esculturas de Antonio López se podrán ver desde hoy en la salida del AVE de la estación de Atocha. Las obras representan dos cabezas de bebés de gran tamaño inspi-

radas en las nietas del artista. 'El Día y la Noche' se convierte en la primera obra escultórica de carácter monumental que el escultor español coloca en un espacio público.



El juego de Tom: nada es lo que parece, ni el artista. "Me gusta que alguien que vea mi trabajo piense que Tom de Pekin puede ser una bollera o un transexual". JOSÉ COLÓN

Marica, militante y gamberro

El videoarte de Tom de Pekin busca liberar la cultura gay, lesbica y 'trans' de estereotipos en el festival FIRE!! de Barcelona

ROBERTO ENRÍQUEZ
BARCELONA

Tom de Pekin es un artista sin rostro. O casi. Un propagandista de la visibilización gay, lesbica y transexual de quien apenas hay retratos en los medios, pese a que sus ilustraciones y videoclips son cada vez más populares en los circuitos de música electrónica, videoarte o festivales internacionales. "Me gusta que alguien que vea mi trabajo piense que Tom de Pekin puede ser una bollera, un transexual o un maricón. Lo importante para mí es hacer circular los men-

sajes. Mi objetivo, como maricón militante, no es limitarme a los maricones sino a considerar lo LGBT como algo mucho más amplio. Juego con el género, la sexualidad. En términos más amplios de los que le gustaría mostrar a la comunidad marica. De ahí mi voluntad de juntarlos a todos."

El juego de Tom comenzó hace más de 10 años, cuando en uno de sus viajes a Pekín descubrió cómo las imágenes de propaganda comunista eran sustituidas por publicidad de Adidas, Nike... "De la propaganda comunista vio-

lenta a otra propaganda capitalista anárquica. Igualmente violenta. Porque el mercado del consumo resultaba enormemente violento, sobre todo en esa época, cuando nadie tenía dinero en China. Me fascinó la propaganda china porque la gente mostraba una cara feliz pero transmitía mensajes de guerra".

Entonces, decidió recrear esas ilustraciones sustituyendo las armas por sexos para descubrir si cambiaba el sentido: "Mi primera imagen fue la de un mártir de la revolución china a quien una polla

El FIRE!! huye de las etiquetas y busca la crítica

Desde hoy y hasta el próximo domingo se celebra el Festival de Cine Gay y Lesbico de Barcelona, que este año evita la etiqueta de cine gay y opta por una visión más crítica donde cabe, además de música y arte, la primera película de Gus van Sant, 'La mala noche', un documental sobre Harvey Milk o el homenaje a Derek Jarman de Ylida Swinton.

con unas pelotas enormes le atraviesan la cabeza. Intentaba vincular la cara plana de un personaje guerrero con una connotación pornográfica y jugar con lo absurdo. Ver hasta dónde se puede llevar el desafío en términos de reapropiación política del deseo sobre la guerra".

Lo absurdo como un espacio liberador se refleja en toda su obra, donde la ilustración, el videoclip con música electrónica, las instalaciones en galerías y museos funcionan únicamente como un medio para su mensaje: lograr la visi-

bilización de lo LGBT a través de un discurso lúdico. "De ahí mi homenaje a Tom de Finland. Por su componente lúdico sexual y por cómo supo apropiarse de la iconografía heterosexual norteamericana para lograr la visibilidad gay. Reapropiarse cosas es crear tu propio sitio. Aunque he ampliado el campo, he ido más allá, porque creo que es lo que me tocaba hacer." *

Más información

TODA LA PROGRAMACION DEL FESTIVAL EN www.lambdaweb.org/cinema/

La furia reivindicativa de Nancy Spero se apodera del Macba

LIDIA PENELO
BARCELONA

"Me he corrido encima", decían los soldados americanos al lanzar las bombas sobre el Vietnam. Los símbolos sexuales y la violencia del lenguaje militar repugnan a la artista Nancy Spero (Cleveland, 1926), que en los sesenta pintó numerosas series sobre ese te-

ma. Pionera en el arte feminista, contestataria y crítica con la guerra, la obra de Spero incomboda. Los museos de Estados Unidos tienen piezas suyas pero no las exhiben. Las imágenes, furiosas y escatológicas, en las que abundan lenguas fálicas y excrementos convertidos en bombas, siguen siendo demasiado chocantes.

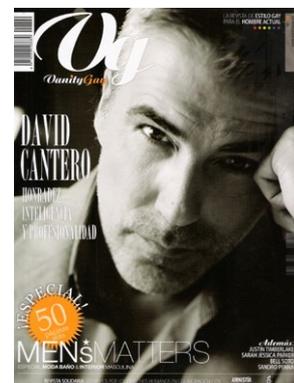
Hasta ahora, jamás se habían visto reunidas 178 obras de la artista. Una oportunidad que ofrece el Macba con la primera gran retrospectiva en Europa y en Estados Unidos sobre ella. Manuel Borja-Villel, uno de los dos comisarios de la muestra, desea que la exhibición sea "una especie de lengua afilada que

coloque a la artista en el lugar que se merece".

La exposición sigue un hilo cronológico y perfila la tesis creativa de Nancy Spero: el desafío de las condiciones imperantes de la mirada masculina. El recorrido lo abren las 'Black Paintings' pintadas en París a finales de los cincuenta cuando, marcada por Antonin Artaud, se sirvió del lenguaje violento y sexual del poeta para expresarse. En la trayectoria de Spero, la pieza 'Torture of Women' (1986) trazó un punto y aparte. Desde entonces sólo pintó mujeres. *



Manuel Borja-Villel frente a 'Torture of Women'. D. ROIG



VANITY GAY

julio pág 56
por Covadonga Carrasco

1 Eurogames 08, deporte por la tolerancia

Por: Aurora Yepes
redaccion@vanitygay.es

Por primera vez en 14 años, los EuroGames se van a celebrar en España, en la ciudad de Barcelona del 24 al 27 de julio.

Un evento deportivo LGTB que no se limita al deporte, sino a la búsqueda de la tolerancia y la igualdad entre las personas.

Su objetivo último, como bien dicen sus creadores, es el de desaparecer, porque eso significará que un evento de este tipo es innecesario. Ese día el mundo del deporte no discriminará por cuestiones de sexo a nadie.

Pero el EuroGames no solo trata de deporte sino de cultura, visi-

bilidad, y sobre todo de fomentar el debate sobre la igualdad.

28 modalidades deportivas y más de 3.000 deportistas inscritos se darán cita en el Club Esportiu Panteres Grogues.

Este año, homosexuales, familias con niños y heterosexuales competirán, no solo por alcanzar los mejores resultados deportivos sino por lograr la normalidad.

Las competiciones se llevarán a cabo en numerosas infraestructuras deportivas de la ciudad, siendo la anilla olímpica el centro neurálgico del evento. En la avenida María Cristina se instalará durante el día un village donde participarán todas las entidades del entorno LGTB y otras que apoyen a los EuroGames. Durante la tarde y la noche, un segundo village se abrirá en el Gayxample.

A continuación detallamos el programa de EuroGames Barcelona 08 para que no perdáis detalle:

- 24 de julio: Ceremonia de Inauguración. Palau Sant Jordi. A partir de las 21.00h. Entrada previa de 15€ que se podrá adquirir a través de Servicaixa o en el momento en que se acrediten.

- 25 de julio: Espacio de la Igualdad y fiesta de las mujeres. Poble Espanyol. A partir de las 10.00h. La entrada es gratuita para el Espacio de la Igualdad y el precio de la Fiesta de las Mujeres es de 7€.

- 25 y 26 de julio: Village de Día. Avenida de la Reina María Cristina. De 11.00h a 20.00h. Entrada gratuita y abierta tod@s.

- 25 de julio: Ceremonia Interreligiosa. Village de día. Avenida

de la Reina María Cristina. De 11.00h a 20.00h. Entrada gratuita y abierta a tod@s.

- 25 y 26 de julio: Village de Noche en el Gayxample. A partir de las 21.00h. Entrada gratuita y abierta a tod@s.

- 26 de julio: Gran Fiesta EuroGames Barcelona 08. Recinto del Forum. A partir de las 00.00h. Entrada previa de 15€ que se podrá adquirir a través de Servicaixa o en el momento en que se acrediten.

- 27 de julio: Ceremonia de Clausura. Recinto del Forum. A partir de las 12.00h. Entrada gratuita y abierta a tod@s.

- 27 de julio: Brunch. Recinto del Forum. A partir de las 14.00h. Entrada previa de 15€ que se podrá adquirir a través de Servicaixa o en el momento en que se acrediten.

2 Fire!! ¡Arde el Casal! La Mostra Lambda se revolucionará...

Por: Aurora Yepes - redaccion@vanitygay.es

Del 1 al 8 de julio tendrá lugar la nueva edición de la Mostra Lambda

que lleva celebrándose desde 1995. Esta vez presenta grandes novedades, y aunque el cine sigue siendo la base principal de esta Mostra, también habrá espacio para la música con conciertos, sesiones de DJ's y una nueva sección de Artes Visuales, Video Arte y New Media.

FIRE!! Está dirigido a un público joven e inconformista que se interesa por la vanguardia en general.

Un lugar donde no solo se siguen reivindicando los derechos de homosexuales y transexuales, sino además, la vida y diversidad de las

personas que la sociedad arrastra a elegir ideologías, etiquetas e identidades a las que pertenecer.

Así que ya sabes, si no quieres perderte este evento acércate por allí, te aseguramos que no te arrepentirás. www.cinemalambda.com

3 Nike + Human Race

Por: Aurora Yepes - redaccion@vanitygay.es

Nike+ Human Race, la carrera mundial que más runners va a tener en un mismo día, y que ofrece a los corredores de todo el mundo la posibilidad de competir conjuntamente el

31 de agosto de 2008 se acerca hasta Madrid.

La prueba de 10 Kilómetros se celebrará en varios continentes a la vez e incluirá 25 ciudades entre las que se encuentran: Los Angeles, Nueva York, Londres, París, Estambul, Melbourne, Shangai, São Paulo y Vancouver.

Al término de dichas carreras en cada metrópoli, se invitará a los participantes a un concierto exclusivo con los artistas más destacados del panorama musical actual.

Participando en la Nike+ Human Race, los atletas pueden correr por una causa benéfica,

apoyar y contribuir a la comunidad mundial.

Así que ya sabes, ponte las zapatillas y un pantalón corto y ¡a correr!

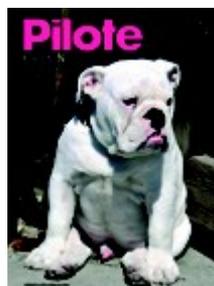
Más información en www.nike-plus.com.

1 En el Eurogames, la discriminación es mala compañera de juego

2 Cartel de "Fire!!"

3 Cartel del evento "The Human Race"





PILOTE URBAIN

julio pág 45
por Phillipe



AGENDA AUDIOVISUEL

Sala Montjuïc 2008



Un écran géant, un excellent répertoire de films en 35mm et en version originale, un espace en plein air qui se traduit en un lieu de pique-nique entre amis, c'est ce que nous propose le festival Sala Montjuïc 2008. Durant 5 semaines, entre le 30 juin et le 1er août, chaque lundi, mercredi et vendredi, est programmé un film aux alentours de 22h15 sur la pelouse du château de Montjuïc, plus précisément sur « el campo de Tiro con Arco ». Les portes ouvrent à partir de 20h30 pour laisser le temps à chacun de s'installer et de profiter du grand air pour pique-niquer entre amis. Et pour rendre l'idée encore plus conviviale, votre moment détente sera accompagné par de la musique en direct. La programmation du festival a été élaborée par l'association MODiband et les Cinémas Verdi. Tous les films sont sous-titrés en espagnol. Parmi la sélection effectuée, nous retrouverons « La vida de los otros » de Florian Henckel-Donnersmarck (Allemagne), « Offside » de Jafar Panahi (Iran), « Death Proof » de Quentin Tarantino, « La Soledad » de Jaime Rosales (Espagne) etc...

Chaque lundi, mercredi et vendredi.
Château de Montjuïc.
A partir de 20h30, du 30 juin au 1er août.
Entrée : 4 euros.
www.salamontjuic.com



ÊTRE LIBRE, CHOISIR, VIVRE...

Ce festival ne se propose pas seulement de revendiquer le droit à l'homosexualité mais également le droit de vivre, d'être libre et de choisir. Dans notre société encore bien trop souvent marquée par la discrimination et le rejet de l'homosexualité, mais aussi et surtout par l'injustice sociale et raciale, ce festival tend à nous ramener finalement au fait qu'un être humain ne peut pas être illégal. La nouvelle image graphique de « Fire II » est un hommage au magazine new-yorkais de la fin des années 20, dirigé par l'écrivain noir et homosexuel Richard Bruce Nugent. « Fire II » est donc un cri de guerre, anti-conformiste et rebelle.

Le cinéma reste maître dans ce festival avec comme programmation « La mala noche » de Gus Van Sant (1985), « The Bubble » de Elyton Fox (2006), « Brother to brother » de Rodney Evans (2004), « Dos patrias, Cuba y la noche. » de Christian Liffers (2007) etc... Les longs métrages et les documentaires seront diffusés au Ciné Malda. A noter également des concerts et sessions de DJ's à la Sala Razzmatazz et des vidéos d'art à la Galerie Ciclic.

Vous l'aurez donc compris, il n'y a pas de cloison à ce festival. Bien au contraire, il prône une ouverture à tous les publics pour que les idées et les personnes ne soient pas ghettoïsées.

Fire II 13ème Mostra Internacional de cinema Gai i Lesbià
Du 2 au 6 juillet
www.cinemalambda.com



CIUTAT VELLA julio pág 15 por Josep Lluís Mico



NOVA CIUTAT VELLA JULIOL-AGOST 2008

CULTURES I ESPECTACLES | 19

Foc a Barcelona

Un festival pels drets dels gais i les lesbianes a través del cinema, l'art i la música

David Himelfarb
Ciutat Vella

“ ” Per als organitzadors del FIRE!!, el tracte que encara reben avui els homosexuals segueix sent desigual i discriminatori

Un any més (i ja van 13) el FIRE!!, o el que és el mateix, la Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià, omplirà la ciutat de Barcelona d'art inconformista i rebel. Al llarg de la seva història, el festival s'ha caracteritzat per exhibir un esperit subversiu, mitjançant el qual els organitzadors sempre han lluitat per canviar les coses.

Els començaments sempre són durs. Així, en el seu cas, tot i estar a punt d'entrar al nou segle, el FIRE!! va haver de lluitar contra la incomprensió que encara portava la lliure expressió de l'homosexualitat en una societat com l'actual. Amb el pas dels anys, però, això ha canviat. El dret a casar-se, el permís per adoptar nens... S'han produït recentment un conjunt d'avanços que podrien fer pensar que al FIRE!! ja no li queda res per dir, però, com indica el seu manifest: "Potser ens toqui ara seguir reivindicant no només els drets dels homosexuals i transexuals fins a una absoluta normalització, sinó també la vida, la llibertat i la diversitat de totes les persones [...] Potser, però, hem vingut simplement a tocar els collons".

I és que, al seu parer, tot i que des de fora pugui semblar que està tot fet, la realitat és que, a la societat del present, la desigualtat segueix sent una constant en el tracte amb els homosexuals als diferents àmbits de la vida (sobretot, destaquen, el



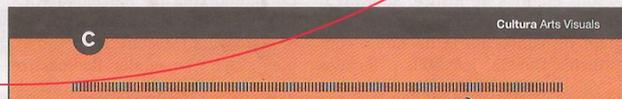
Escena de "Drifting Flowers".

Arxiu

laboral). Per seguir lluitant contra tot plegat, la mostra, de la mà del Casal Lambda (el col·lectiu organitzador de l'esdeveniment), s'estendrà, del 2 al 6 de juliol, per tres punts clau de Barcelona, des dels quals desenvoluparà la seva força reivindicativa. On abans només hi havia cinema, ara hi haurà dues noves seccions. Per una banda, la Sala Razzmatazz acollirà l'espai de música, amb concerts com el del grup canadenc Dragonette i sessions de dj a càrrec de Silvia Prada i Las Heteras (creadores del lema "Ser hetero también mola").

La Galeria Cíclic allotjarà un espai d'arts visuals, videoart i nous mitjans. L'elecció dels artistes ha estat minuciosa, tenint en compte el públic potencial. Els organitzadors sostenen que la Cíclic presentarà un bon grapat "d'artistes conscients i projectants de la seva condició".

Als cinemes Maldà se situarà, un altre cop, la proposta cinematogràfica. Gus Van Sant en la seva vessant més *underground*, clàssics de l'argentina Lucrecia Martel, novel·lats com el primer llargmetratge de Santiago Otheguy o l'estrena de la realitzadora taiwanesa Zero Chou (*Drifting flowers*) són algunes de les més de 20 projeccions (entre films i curts) que s'hi podran veure durant aquests dies en què, de nou, l'art torna a reivindicar-se com la millor de les revolucions.





SHANGA Y julio pág 15 por Agustín Gomez

CINE1

Fire!! CINE GAY Y LESBICO EN LLAMAS

LLEGA LA 13ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINE GAI Y LESBIC CASAL LAMBDA. CON PLANTEAMIENTOS RENOVADOS QUE ANUNCIAN UNA MAYOR APERTURA DE MIRAS, DEL 1 AL 8 DE JULIO FIRE!! CONVERTIRA BARCELONA EN UN AUTENTICO HERVIDERO DE BUEN CINE DE CONTENIDO HOMOSEXUAL Y DE OTRAS MUCHAS ACTIVIDADES PARALELAS. ¡QUE CALORI!

Texto J.L.R.

Con más de una década de solera, la Muestra de cine gay y lesbico del Casal Lambda es la más antigua de nuestro país. Gracias a este festival, muchos espectadores han conocido títulos y nombres clave del queer cinema de los últimos años, imposibles de encontrar en las salas comerciales. Pero, lejos de caer en la autocomplacencia y dormirse en los laureles, da una vuelta de tuerca a su programación en su decimotercera edición y se presenta con múltiples y jugosas novedades. Eso sí, manteniendo el espíritu contestatario y rebelde que le ha caracterizado.

Buscando un público juvenil e inconformista (y no exclusivamente homo), la nueva dirección del certamen, encabezada por Joaqui Ezpeleta (cofundador del Festival Internacional de Benicàssim y codirector del recordado programa radiofónico *Viaje a los sueños potentes*), ha apostado por incluir, además de cine, una selección de videarte y una programación musical, con conciertos y sesiones en la Razzmatazz (de ella se encarga la conocida ilustradora Silvia Prada, quien traerá hasta la sala barcelonesa el sonido pop de los cantantes Dragonette, por ejemplo). Entre las novedades

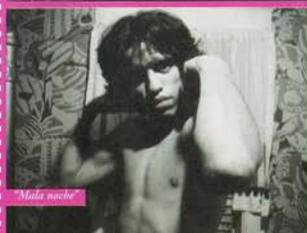
también se encuentra el cambio de sede, ya que este año el certamen tendrá lugar en el cine Maldà, templo de los amantes del séptimo arte en la ciudad condal. Además, se ha cuidado especialmente la imagen gráfica, que rinde homenaje a *Fire!!*, la revista neoyorquina de finales de los años 20 dirigida por el escritor afroamericano y homosexual Richard Bruce Nugent.

En cualquier caso, la joya de la corona sigue siendo su cuidada sección filmica, que combina grandes autores ligados al cine de temática LGTB con nuevas promesas y perlas inéditas en nuestro país. En total se podrán ver más de una veintena de títulos (entre cortos, documentales y largometrajes) en los días que dura el festival. Así que ya sabes, si puedes, sumérgete en la oscuridad de la sala y déjate seducir por las películas que tienen preparadas para los asistentes.

* FIRE!! 13ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINE GAI I LESBIC CASAL LAMBDA SE CELEBRA DEL 1 AL 8 DE JULIO EN BARCELONA (PROYECCIONES EN EL CINE MALDÀ; SECCION DE VIDEOARTE EN EL CICLIC; SECCIONES MUSICALES EN RAZZMATAZZ). MÁS INFORMACION EN WWW.CINESALAMBDA.COM



Grandes nombres



Derek Jarman y Gus Van Sant son dos de los cineastas gays más revolucionarios y rompedores del cine *queer*. Al primero le homenajea Isaac Julien en su documental *Derek* (2008), en el que colabora como narradora su esposa Tilda Swinton, y que repasa la labor artística del autor de cintas de culto como *Jubilee*. Del segundo se proyectará *Mala noche*, su sobrecogedora *opera prima*, en la que el propietario de una tienda de alimentación de la América profunda se enamora de un inmigrante ilegal mexicano.

Otra de las protagonistas del Fire!! será Lucrecia Martel. De la directora argentina apadrinada por Almodóvar se podrán ver sus dos primeras películas, *La viuda y La niña santa*. Una forma de matar el gusanillo hasta que llegue a nuestra cartelera *La mujer sin sexo*, presentada en el pasado festival de Cannes.

Además, tendremos la oportunidad de echar la vista atrás gracias a la proyección del clásico de 1963 *Victim*, con un incommensurable Dirk Bogarde, y del documental *The Times Of Harvey Milk* (1984), que aborda la historia del primer político abiertamente gay elegido concejal en EE. UU.

Perlas desconocidas

Muchos son los títulos recientes que apenas han tenido proyección en nuestro país, más allá de otros festivales especializados. Uno de los más esperados es *The Bubble*, del israelí Eytan Fox (autor de *Yossi & Jagger* o *Caminar sobre las aguas*). En ella nos narra la historia de tres israelitas que se ponen de acuerdo en ocultar en su piso a un palestino, del que uno de ellos se ha enamorado. Totalmente inéditas en España son *La León*, *Combat + Les 9 morts* y *Drifting Flowers*. Esta última es obra de la premiada realizadora taiwanesa Zero

Chou, que nos habla de la búsqueda de la identidad a través de las coloristas peripetias de una niña, una joven y una anciana. *La León*, por su parte, habla de un amor imposible en una región de naturaleza salvaje en Argentina; y *Combat + Les 9 morts* es la última obra de Patrick Carpentier, que fue galardonada con el Teddy Award 2006 en el Festival de Berlín. En ella, el cineasta belga narra un cuento de amor y destrucción de dos muchachos perdidos en el bosque. También avalada por un galardón internacional en el Outfest 2006, se presenta *Frente Haut*, que aborda el conflicto de una exiliada de Irán por su homosexualidad.