

CLIPPING PRENSA

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ

BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

CINEMA AL MALDA
VIDEOART A CICLIC
MÚSICA AL RAZZ

DEL 2 AL 6 DE JULIOL



AVUI
25 Marzo pág 24
por Mireia Roureda

34 AVUI
DIMARTS, 25 DE MARÇ DEL 2008

Soterrar la via a Sitges
Foment, govern i Ajuntament estudien tirar endavant el projecte

COL·LECTIUS

Capital gai del món

Barcelona acollirà al juliol els Eurogames, el festival de música electrònica, la trobada anual de policies homosexuals i el festival de cinema del Casal Lambda. Milers de persones acudirán a la ciutat

Mireia Roureda
BARCELONA

Dos esdeveniments multitudinaris —els Eurogames i el festival de música electrònica i Loveball— i dues trobades menys concorregudes però molt significatives i reivindicatives per a la militància homosexual com el Festival de Cinema Gai i Lesbià i la trobada biennal de Policies Gais i Lesbianes, convertirán Barcelona el pròxim mes de juliol en la capital gai del món. No és casualitat, si es té en compte que la ciutat ja és d'acord segons el turisme homosexual més important de tot Europa, el darrere d'Amsterdam.

Els Eurogames, l'esdeveniment esportiu del col·lectiu homosexual més important de tot Europa, que va néixer el 1992 per denunciar l'homofòbia en l'esport, ha triat la capital catalana per celebrar, del 24 al 27 de juliol, la seva dotzena edició. Els organitzadors, el Club Esportiu Panteres Grogues, esperen la inscripció de 6.000 esportistes i l'arribada a la ciutat de 30.000 persones.

A tota aquesta multitud s'hi hauran de sumar els milers d'homosexuals que vindran a la ciutat atrets per les macrofestes de música electrònica i sessions de DJs. El festival, que els últims anys s'ha dit Loveball tot i que aquest any pot canviar de nom, va ser el 1992 passat 30.000 persones de tot Europa i els Estats Units.

Cinc dies de festa

Durant cinc dies van deixar petites les discoteques i els locals més grans de la ciutat i de l'Hospitalet. S'entén, però que el Loveball va portar icones destacades del movi-



La ciutat de Barcelona serà el pròxim mes de juliol la capital mundial del moviment homosexual. XAVIER BERTAL

Les xifres

30.000

persones vindran a Barcelona directament a través dels Eurogames, que se celebraran del 24 al 27 de juliol. 6.000 atletes participaran en 27 disciplines diferents.

300

policies gais i lesbianes celebraran el 23 i 4 de juliol a la capital catalana la trobada biennal de policies homosexuals d'Europa. El 2004 es va constituir la xarxa europea de policies homosexuals i des d'aleshores cada dos anys fan una trobada per intercanviar experiències. Tractem tant el fet homosexual dins la policia, un co-

ment, entre les quals Boy George. Aquest any encara no s'han decidit les dates exactes del festival, però anirà lligat als Eurogames perquè hi pugui participar més gent. S'espera un ple absolut en els allotjaments oficials del festival.

Però macroesdeveniments a part. Barcelona també ha sigut la ciutat escollida per celebrar els dies 2, 3 i 4 de juliol la trobada biennal de policies gais i lesbianes d'Europa. El 2004 es va constituir la xarxa europea de policies homosexuals i des d'aleshores cada dos anys fan una trobada per intercanviar experiències. Tractem tant el fet homosexual dins la policia, un co-

tradicionalment homòfob, com les relacions amb la comunitat i fets com la violència domèstica en persones del mateix sexe o el 'bullying homòfob'. Així ho explica Victor Argalaguet, president de l'Associació Gallespol, organitzador de l'esdeveniment. En la trobada hi participaran uns 300 agents i la inauguraran el 23 de juliol l'Auditoria Nacional Ferrnando Grande-Marasko.

En un altre àmbit, es destaca també la celebració del Festival Internacional de Cinema Gai i Lesbià que organitza el Casal Lambda i que enguany celebrarà la tretzena edició. El festival és també de referència a Europa. ■

Els jocs de la igualtat

El ritme d'inscripcions per poder participar als Eurogames està batent rècords (a finals de febrer ja hi havia 2.700 inscrits) i en disciplines com la natació, el tennis, el bàdminton i el volei masculí ja s'han hagut de tancar les llistes. Així ho explica Miquel Torres, membre dels Panteres Grogues, organitzadors d'aquests Jocs homosexuals (oberts a tothom). Torres assegura que paral·lelament a les activitats esportives es faran conferències i altres activitats culturals. Els Eurogames s'inauguraran al Palau Sant

Jordi s'acomodarán al Fòrum i acolliran 27 modalitats esportives, entre les quals la més popular serà una cursa de 10 quilòmetres pels carrers de la ciutat, seguint el circuit de la cursa de la Mercè. El gruix de les proves es farà a les diferents infraestructures esportives de la ciutat i el centre neuràrgic serà l'anel·la olímpica de Montjuïc. A l'avinguda Maria Cristina hi quedarà instal·lat el vil·lage, però a les tardes i nits la moguda es traslladarà al Galxample i el quadret que queda entre Aragó, Urgei i Gran Via i Aribau.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA



NOIS
Mayo pág 14
por David Martí

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

Arde el Casal!

REVOLUCIÓN EN LA MOSTRA LAMBDA

La nueva edición de la **Mostra Lambda** llega este año con aires de rebeldía, una actitud cruda y espíritu contestatario

La Mostra Lambda, la original, es el primer festival de cine de temática gay y lesbiana creado en nuestro país en 1995 por el Casal Lambda de Barcelona. Desde entonces, los tiempos han cambiando y aunque son conscientes de que aún quedan batallas por ganar, en estos años la sociedad española ha evolucionado radicalmente y el hecho gay está socialmente más asimilado y reconocido. Por este motivo lo prioritario ahora para esta entidad no es la visibilidad al precio que sea. "No podemos quedarnos en la autocomplacencia. ¡No todo vale! El género "gay" en el cine no existe como tal, tan sólo ha sido una herramienta de trabajo, de acción social, pero la realidad nos dice que sólo existe el buen y el mal cine", explican en nota de prensa.

Por ello, la Mostra Lambda presenta este año, grandes novedades: La primera es la incorporación de una nueva imagen gráfica, el sobrenombre FIRE!! un homenaje a la revista neoyorkina de finales de los años 20 dirigida por el escritor negro y homosexual Richard Bruce Nugent. FIRE!! es todo un grito de guerra, de inconformismo y de rebeldía.

La segunda novedad es la diversificación de sus contenidos. El cine seguirá siendo el cuerpo fundamental de la Mostra con películas de marcado compromiso social o artístico, que más que mostrar la realidad homosexual, proponga una reflexión, una mirada, que deje una huella. Al cine se añadirán ahora dos nuevas secciones: la Música, con conciertos y sesiones de Dj's en la Sala Razzmatazz, y una nueva sección de Artes visuales, Videoarte y New-media que tendrá lugar en la Galería Ciclic.

La tercera novedad es el cambio de sede de la Mostra. Los largometrajes y documentales se proyectarán en el Cine Maldá, uno de los epicentros culturales para el público más cinéfilo y amante del buen cine en Barcelona. FIRE!! muestra su espíritu más crítico y revolucionario. Reclama nuestra atención y se dirige a un público más joven e inconformista. No sólo del ámbito gay sino y sobre todo, a todas las personas interesadas en el propio cine, la música, el video y el arte de vanguardia en general.

FIRE!! Del 1 al 8 de junio. Cine Maldá, Sala Razzmatazz y Galería Ciclic.
www.lambdaweb.org

Estreno

EL CIELO DIVIDIDO

El 9 de Mayo, si no sufre algún retraso imprevisto, se estrena en salas de cine la película **El Cielo Dividido**, dirigida por el mexicano Julián Hernández y presentada en la Sección Panorama de la 56ª Edición del Festival de Cine de Berlin.



El Cielo Dividido nos presenta la historia de amor y desamor de Gerardo y Jonás, una pareja de estudiantes que viven un romance como de cuento de hadas en Ciudad de México, una ciudad habitada por gente respetuosa hacia la homosexualidad. Gerardo y Jonás se descubren cómplices desde un primer momento, hasta que una noche en una discoteca irrumpe la figura de Bruno. Jonás queda prendado de él pero éste desaparece, dejando una desagradable convivencia entre Gerardo y Jonás que ninguno de los dos se atreve a abordar. La crítica ya ha dicho de ella que es un "Exquisito romance emocional e intelectual" (TV Guide) y la ha calificado como "Una bella historia de amor (...) el trabajo con la cámara es soberbio, las interpretaciones verdaderamente convincentes y la música muy emotiva y atmosférica" (Fipresci).

<p>Mayo 2008 nº 134</p>	<p>Directivo DAVID MARTÍ dmarit@revistanois.com</p>	<p>Redacción CARLES SUÑÉ, GUILLERMO CARCELES, RAFAEL RUIZ, SHARONNE & KYRA, JAVIER ALCANTRE, SALVADOR SASTRE, MANEL SOUSA y DAVID MARTÍ</p>	<p>Portada FOTO Y ESTILISMO: © FRAMN REZENDE para NOIS MODELO: JOSEBA PEREZ www.groupmodels.com Edición y Diseño JORDI FUSTER</p>	<p>Diseño Gráfico HECTOR RIOS DAVID CANTERO (ILUSTRACIONES) Deposito Legal B-23447-97 PUBLICIDAD 93 454 38 05</p>	<p>Edita PRONO EDICIONES PRODUCCIONES NOIS SL BARCELONA info@revistanois.com www.revistanois.com</p>
	<p>Caróncolas Edición DAVID MONLLAU dmonllau@revistanois.com</p>				

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIA
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

PÚBLICO
jueves 8 Mayo pág 47
por Roberto Enríquez



Monstruos perfectos

BOB POP



Ella, él... y el Racing

Mucha atención a la frase: "Mi matrimonio es cosa de tres: José, yo y el Racing de Santander". Su autora, la enorme **CARMENCITA MARTÍNEZ-BORDIÚ FRANCO**, en un reporta-

je que le pagó *¡Hola!* hace apenas un mes, cuando ella decidió marcharse a Costa Rica sola y sin marido. Con la única compañía de un equipo de fotógrafos, maquilladores, un redactor incauto y una costurera que le zurciera las costuras de una minifalda con la que lucía hermosa y reventona apoyó en el quicio de una cabaña. Ayer, sólo cuatro semanas

después de aquello, descubrí que la edición de esta semana vuelve a utilizar la misma frase. Esta vez para abrir un reportaje donde **CARMENCITA** y **JOSÉ** pasean abrazados por un puerto mallorquín y se hacen arrumacos. Conmovedor. Y donde nos cuentan -y nos enseñan: si no hay foto, no hay noticia- que ella anda con el

pie vendado a causa de una mala caída que tuvo por no ver un escalón cuando se dirigía a los lavabos al final de una comida en un restaurante llamado *Rijfi*. Lo maravilloso del asunto es que ella y **JOSÉ CAMPOS** estaban en Mallorca porque el Racing jugaba en la isla y fue el médico del club, el **DOCTOR MANTECÓN**, quien le diagnosti-

có el esguince en un tobillo y le vendó de oficio. Una gran historia épica. Como si a **LADY DI** le hubieran curado de los nervios el psiquiatra de cabecera de **CAMILA PARKER-BOWLES**. Una belleza. + VOYEUR

COMENTA ESTE ARTÍCULO: blogs.publico.es/bobpop



La Vitrina DE BOB POP

Un nuevo premio para Javier Bardem

Anteayer, en los Premios **JOSE MARÍA FORQUE**, el actor recibió su enésima escultura conmemorativa de la temporada. Esta vez, por su labor como productor del documental *Invisibles*. EFE



Amy Winehouse, detenida por sospechosa de posesión de drogas

La Policía londinense volvió a detener ayer a **AMY WINEHOUSE** por posesión de drogas. La detención se produce a raíz de un video aparecido en la edición digital del *The Sun* en enero, donde se veía a la cantante fumando crack. El propietario de *The Sun* es **RUPERT MURDOCH**, de quien **AZNAR** es consejero. **MURDOCH** también es dueño de Sky News, el canal que difundió aquel famoso video de **KATE MOSS** ensifando cocaína. Interesante. AP



Louis Vuitton, ¿contra? Nadia Plesner

Una denuncia de la firma a la autora de esta ilustración, que condena el silencio informativo sobre Darfur frente al alud mediático de naderías con bolso de marca y perrito, ha convertido en un éxito esta campaña. Gracias, **VUITTON**.



Las niñas de Tita...

La baronesa **THYSSEN** inmoviliza a sus dos herederas adoptivas para la portada del *¡Hola!* de esta semana. Fuerte.



...Y los niños de Brit

BRITNEY SPEARS -¡peinada!- fue a los juzgados y consiguió permiso para pasar más tiempo con sus hijos. AFP



Madonna, también en París

¿Que **KYLIE** abre su gira en París? Pues allí se planta **MADONNA** la misma noche y da un concierto sólo para fans en la sala Olympia. ¿Que la tenía reservada **MOUSTAKI** para dar un recital? Su problema: le pone de telonero. Eso fue lo que hizo la tía. AFP



Cine gay y lesbico, en Barcelona

Ya hay cartel -de **GREGORIO SORIA**- para el festival de este año, donde se proyectará la primera película de **GUS VAN SANT**, *La mala noche*. Un lujo. Todo.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA



INFOGAI Marzo/junio pág 11 por Gaspar Ramón

LA VIOLÈNCIA HOMÓFOBA HA AUGMENTAT UN 400% DES DE L'ANY 2005.



Des que es va aprovar el matrimoni entre persones del mateix sexe, les denúncies per agressions han passat de sis el 2006, a 43 el 2007. Aquestes són les dades que dona l'associació madrilenya COGAM que ha realitzat un sondeig sobre violència homòfoba. No obstant això, la majoria dels atacs violents no són denunciats davant la Policia perquè, segons explica Miguel Ángel González, director d'aquesta associació, "molts dels homosexuals agredits no han sortit de l'armari i no denuncien per vergonya". González explica que aquest tipus d'altercats se solen produir en zones de cruising, com els lavabos de l'estació d'Atocha. No obstant això, les agressions que acaben en denúncia es solen produir a el carrer o en el Metro a parelles que no oculten la seva condició sexual i són assaltades generalment per anar de la mà de la seva parella. Es vol fer un sondeig, que es realitzarà a través d'un qüestionari a unes 500 persones en el carrer i a través de la seva pàgina web del COGAM, per a aquells que vulguin participar de forma anònima...



FIRE!!
13ª MOSTRA LAMBDA DE CINEMA



De l'1 al 8 de juliol es celebrarà la mostra de cinema gai a Barcelona amb nova imatge gràfica i diversificació dels seus continguts. El Cinema seguirà essent el cos fonamental de la Mostra amb pel·lícules amb un marcat compromís social o artístic, el qual més que mostrar la realitat homosexual, proposa una reflexió, una mirada, que deixi una empremta; però enguany, al Cinema li afegim dues noves seccions: la Música amb concerts i sessions de Dj's a la Sala Razzmatazz i una nova secció d'Arts visuals, Videoart i New-media que tindrà lloc a la Galeria Ciclic. Els llargmetratges i documentals es projectaran enguany al Cine Maldà, un dels epicentres culturals per al públic més cinèfil i amant del bon cinema a Barcelona.



La mostra d'enguany, amb el sobre nom FIRE!!, vol exhibir el seu esperit més crític i revolucionari i es dirigeix a un públic jove i inconfornista. No només de l'àmbit gai sinó, i sobretot, a totes les persones interessades en el propi cinema, la música, el vídeo i l'art d'avantguarda en general.

BREUS

11

LA TRANSFÒBIA MATA



A principis de març Luna va ser assassinada a Lisboa (Portugal) per ser transsexual.

Les Panteres Roses de Portugal van denunciar aquest acte de transfòbia, i la gravíssima situació en què es troben les persones trans quant a impunitat. Portugal viu una transfòbia que, des de fa uns anys, se succeeix d'una manera explícita i visible: encara tenim molt present l'assassinat de la Gisberta a Porto al 2006.

Per recordar que això no és acceptable, que les persones trans pateixen situacions greus de vulnerabilitat legal, social i política, i que "Prou impunitat!", es van dur a terme accions a nivell internacional. Les Panteres Roses organitzaren una vigília en homenatge a Luna el passat 26 de març, i a les ciutats de Bruseles, A Corunha, Madrid i Barcelona (aquí, el 29 de març) varem concentrar-nos davant els respectius Consultats de Portugal.

I la pregunta que ens fem és: *Perquè tenen més risc de rebre violència les persones trans que les que no s'identifiquen com a trans?*

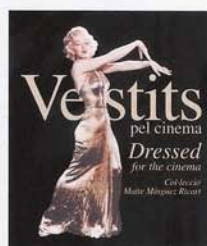
La transfòbia mata. Prou impunitat!

FIRE!!

13ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINE GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

CAHIERS DU CINEMA

Junio pág 95
por Jara Y áñez



Muestra Internacional de Cine Gai y Lésbico (Barcelona); Muestra Internacional de Cine y Mujeres (Pamplona); *Hoi, má panenko* (M. Forman, 1967), en el Cinema Jove de Valencia; exposición del Museo del Cine (Girona)

CINE Y HOMOSEXUALIDAD

CASAL LAMBDA, CINES MALDÁ Y GALERÍA CICLIC. DEL 2 AL 6 DE JULIO.

La 13ª Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià, Firell, reivindica los derechos de homosexuales y transsexuales a través de una selección de filmes donde se busca destacar el compromiso social y artístico. Entre ellos destacan *Mala noche* (Gus Van Sant, 1985), *The Bubble* (E. Fox, 2006), *Drifting Flowers* (Zero Chou) o *La ciénaga* (L. Martel, 2001). Completan la programación las secciones dedicadas a las Artes visuales, el videoarte y New-Media.

www.cinematlambda.com

OTRAS CIUDADES

DE MUJERES

PAMPLONA. DEL 12 AL 19 DE JUNIO.

La XXII Muestra Internacional de Cine y Mujeres, la que más años cumple entre las de su tipo, cuenta con el estreno de filmes como: *Nevando voy* (M. Muruzábal y C. Figueira, España), *Brick Lane* (S. Gavron, Reino Unido), *A Soap* (Perrille Fischer Christensen, Dinamarca y Suecia), *Encarnación* (Anahí Berneri, Argentina), *48 horas por día* (Catherine Castel, Francia) y *Pretextos* (Silvia Munt, España). La Sección Panorama contará con cintas como *Qué tan lejos* (Tania Hermita) o *Lejos de ella* (Sarah Polley).

www.ipesnavarra.org

CINE DE LOS ORÍGENES

GIRONA Y PERPIGNAN. DEL 17 AL 21 DE JUNIO.

Domitor, la asociación internacional para el desarrollo de la investigación sobre el cine de los primeros tiempos, celebra su X Congreso Internacional con "Los cines periféricos de los orígenes" como tema central. Sobre él se desarrollarán conferencias con el objetivo de explorar nuevos métodos de investigación y conocimiento histórico, favoreciendo los intercambios de información y de ideas a escala mundial entre todos los participantes.

www.inet-jeanvigo.asso.fr

GRANDES DOCUMENTALES

FILMOTECA DEL TEATRO LICEO, VALLADOLID. DÍAS 17 Y 24 DE JUNIO.

Dentro del ciclo 'Grandes Documentales', donde se pretenden rescatar clásicos del género como *Nanuk el esquimal* (Robert J. Flaherty, 1922) o *Las Hurdes, tierra sin pan* (Luis Buñuel, 1933), cierran el programa dos filmes esenciales. Así, para el día 17 se pasará *Fraude* (Orson Welles, 1973), mientras el día 24 se proyectará *Quejidos verdugos* (Basilio Martín Patino, 1973).

www.sanmancuadadecultura.org

DE MEDIANOCHÉ

AUDITORIO DE MURCIA. DÍAS 17 Y 24 DE JUNIO Y 1 DE JULIO.

Las conocidas como "películas de medianoche" y entendidas, en tanto que fenómeno de culto, como aquellas que comenzaron a producirse en Estados Unidos, a principios de los años 70, particularmente en la ciudad de Nueva York y ligadas a salas pequeñas y oscuras, protagonizan el ciclo 'Cine de medianoche'. Conformen el programa los filmes *El topo* (Alejandro Jodorowsky, 1970), *Flesh* (Paul Morrissey, 1968) y *Venganza total* (Al Adamson, 1972).

www.auditoriomurcia.org

CINEMA JOVE

VALENCIA. DEL 21 AL 28 DE JUNIO.

La XXIII edición del Festival Internacional Cinema Jove celebra el cuarenta aniversario de Mayo del 68 con el ciclo "Can(nes)celled", compuesto por los filmes que competían en el Festival de Cannes de aquel año y que no pudieron ser proyectados. Entre ellos: *Joanna*, de Michael Sarna; *Peppermint Frappé*, de Carlos Saura; *Petulia* de Richard Lester o *The Girl on the Motorcycle*, de Jack Cardiff o *The Firemen's Ball* de Milos Forman. Se completa la programación con los homenajes dedicados al director francés Christophe Honoré y a la actriz Bárbara Goenaga.

www.cinemajovefilmfest.com

FILMOTECAS

FILMOTECA DE CATALUNYA

Dedica un importante ciclo al guionista Rafael Azcona con una selección de los mejores títulos en los que trabajó. También como forma de recuerdo dedica al actor Charlton Heston un pequeño ciclo compuesto por dos filmes en los que su imagen se aleja bastante de su arquetipo tradicional: *Sed de mal* (Orson Welles, 1958) y *Ruby Gentry* (King Vidor, 1952). La película del mes, por último, será *The Gunfighter* (El pistolero; Henry King, 1950).

www.gencat.cat/cultura/icc

IVAC - LA FILMOTECA

Hasta el día 20 se desarrolla el ciclo "Cahiers du cinéma: de críticos a cineastas", consagrado a los cineastas que, antes de dedicarse a la práctica cinematográfica, ejercieron como críticos de la revista y en el que podrán verse los filmes *El soldadito* (Godard), *El bello Sergio* (Chabrol) o *Tout est pardonné* (Mia Hansen-Løve). Además, la retrospectiva del cineasta taiwanés Edward Yang se cierra con las películas *That Day on the Beach* (1983), *Taipei Story* (1985), *In Our Time* (1982) y *Terrorizer* (1986).

www.ivac-istfilmoteca.es

CENTRO GALEGO DE ARTES DA IMAXE - CGAI

Destacan los ciclos dedicados a cineastas como Carlos Reygadas o Edward Yang (segunda parte del ciclo iniciado ya el mes pasado). Por su parte, Andrei Tarkovski, al que también se le dedica una amplia retrospectiva, será objeto del curso "Andrei Tarkovski. Fidelidade a unha obsesión", los días 19 y 20. Dentro de la sección "Extraterritorial" se pasarán además tres trabajos de Andrés Duque (*Iván Z*, *La almeja gigante* y *La constelación Bartleby*) y será él mismo el encargado de presentar la proyección el día 23.

www.cgai.org

FILMOTECA DE ZARAGOZA

Hasta el 19 de julio dedican una retrospectiva completa a la obra de Pere Portabella como guionista, productor y realizador, además de otra dedicada a la obra personal de su colaborador Carles Santos. La programación se completa con varias proyecciones del director zaragozano Ciro Altabás (su largometraje *Hobby*, y sus cortos *Phobia* y *DVD*) y algunas de las obras de juventud del también zaragozano Antonio Artero (*La herradura*, *Lunes*, *Los realquidos* o *Yo creo que...* entre otras).

Tel. 976 72 18 53

FILMOTECA ANDALUCÍA

En su sede de Córdoba continúa el ciclo dedicado a las tendencias del cine italiano del siglo XXI con cintas como *Las consecuencias del amor*, *Libero o Mi hermano es hijo único*; y se inaugura un ciclo retrospectivo dedicado a los thrillers de Richard Fleischer (*El estrangulador de Boston*, *Impulso criminal* o *Sábado trágico*, entre otras). Compartiendo algunos ciclos, en la programación de la sede de Granada destaca por su parte el ciclo dedicado al alemán Wolfgang Lehmann con filmes como *Sea*, *Self-Image as act* o *Fontaine de Vaucluse*.

www.filmotecaandalucia.com

FILMOTECA DE MURCIA

Destacan los ciclos "Junio Musical" y el dedicado a Sam Peckinpah. En el primero podrán verse documentales como *Joe Strummer: Vida y muerte de un cantante* (Julien Temple, 2007), *About a Son* (2006), sobre Kurt Cobain, o *Shine a Light* (2008). Mientras, el ciclo dedicado a Peckinpah contará con títulos ya clásicos como *Grupo salvaje* (1969), *Pat Garrett y Billy the Kid* (1973) o *La cruz de hierro* (1977).

www.filmotecamurcia.com



FESTIVAL INSPIRA CONSCIENCIA BARCELONA 2008



EL LENGUAJE DEL ALMA DE JANOSH

"Un espectáculo audiovisual para despertar la creatividad"

14 de junio en el Petit Palau (Palau de la Música Catalana de Barcelona)
Creado por el artista holandés Janosh "El Lenguaje del Alma" es un viaje hacia las cuestiones fundamentales de la vida a través de un espectáculo único que ha sido presentado dos veces en la sede de la ONU en Nueva York. Música, textos e imágenes de gran belleza se combinan en una experiencia transformadora.

UNA TARDE CON DEEPAK CHOPRA

"Explorando la Consciencia"

12 de julio en el Auditorio del Fórum de las Culturas de Barcelona

Considerado por la revista *Time* uno de los iconos y personalidades más influyentes del siglo xx, Deepak Chopra vuelve a España para ofrecernos una inspirada exploración en el mundo de la consciencia y los mecanismos que crean la realidad.

Organizado por ALAMBAR SINAPSIS
(www.alambarsinapsis.es) Tel.: 93.481.58.30



NUEVO TRATAMIENTO INTENSIVO SÉRUM ANTICAÍDA

Naturaleza y Vida ha desarrollado la **opción más natural y eficaz** para el tratamiento de la caída del cabello, uno de los problemas capilares que más nos preocupa, tanto a hombres como mujeres. Se trata de un tratamiento de shock indicado para combatir los periodos agudos de caída del cabello.



LA PERLA GRIS

Fundada l'any 1924 es consolida com una empresa amb el desenvolupament d'una línia de producció pròpia d'articles de la llar. Abasta des de l'elaboració dels teixits i dissenys fins la seva confecció, promoció i distribució. La línia de producció de la Perla Gris es caracteritza per l'elegància dels seus dissenys i el seus preus assequibles.



LOQUEVALEUNMINUTO

Tic, tic, tic... I si pensem en una manera diferent de mesurar el temps? **Imatges: loquevaleunminuto** és una projecció recopilatòria de vídeos d'un minut de duració, cadascun dels quals és el retrat d'una dona treballadora. A cada peça, una dona realitza una activitat, valora els diners que en percep i explica quin seria el seu minut ideal.



WISTA PRETENDE APOYAR Y PROMOCIONAR A LA MUJER EN UN SECTOR TRADICIONALMENTE MASCULINO

Wista Spain agrupa a mujeres profesionales del comercio y transporte marítimo y cuenta actualmente con 13 miembros procedentes de diferentes empresas del sector (agencias marítimas, abogadas, brokers, etc.).

Más información disponible en www.wista.net



DE L'1 AL 8 DE JULIOL A BARCELONA

La Mostra Lambda, iniciada l'any 1995, va ser la **primera mostra de temàtica gai i lesbiana organitzada a Espanya** i, des de llavors, és considerada com una de les més importants del país. Està fundada i organitzada pel **Casal Lambda de Barcelona**, un centre associatiu sense ànim de lucre que té com a objectiu la normalització del fet homosexual amb activitats programades durant els 12 mesos de l'any.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA



DECOLLAGE junio pág 74 por Adriana Ferreiro

AGENDA ARTE

HAVE A LOOK CINE

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA



MANIFESTO FIRE!!

La 13a edición de la Mostra FIRE!!
Del 1 al 8 de julio en Barcelona

La Mostra Lambda, la original, es la primera mostra de temática gay y lesbiana creada en nuestro país en 1995 por el Casal Lambda de Barcelona. Centro asociativo sin ánimo de lucro que tiene como objetivo la normalización del hecho homosexual con actividades programadas durante los 12 meses del año. La Mostra Lambda presenta este año, grandes novedades:

La primera es la incorporación de una nueva imagen gráfica, el sobrenombre FIRE!! un homenaje a la revista neoyorkina de finales de los años 20 dirigida por el escritor negro y homosexual Richard Bruce Nugent. FIRE!! es todo un grito de guerra, de inconformismo y de rebeldía.

La segunda novedad es la diversificación de sus contenidos. El cine seguirá siendo el cuerpo fundamental de la Mostra con películas de marcado compromiso social o artístico, que más que mostrar la realidad homosexual, proponga una reflexión, una mirada, que deje una huella. Al Cine le añadimos ahora dos nuevas secciones: la Música, con conciertos y sesiones de Dj's en la Sala Razzmatazz, y una nueva sección de Artes visuales, Videoarte y New-media que tendrá lugar en la Galería Ciclic.

La tercera novedad es el cambio de sede de la Mostra. Los largometrajes y documentales se proyectarán en el Cine Maldá, uno de los epicentros culturales para el público más cinéfilo y amante del buen cine en Barcelona.

www.cinematlambda.com
www.lambdaweb.org

Las sedes oficiales serán: Cine Maldá, Sala Razzmatazz y
Galería Ciclic.

www.cinematlambda.com
www.salarazzmatazz.com
www.ciclic.org

GUÍA DEL OCIO del 27 al 3 julio pág 46 por Alicia Rodríguez

CINE < FESTIVAL

■ POR SANDRA S. LOPERA

Trailers

Mostra de Cinema Gai i Lesbià

Los cines Maldà Arts Forum acogen la XIII edición de la muestra del Casal Lambda, que este año dedica un espacio a la directora Lucrecia Martel



Fecha: De 2 al 6 de julio. **Lugar:** Maldà Arts Forum (Carrer del Pi 5). **Horario:** Consultar Y además...

La libertad sobre la tendencia sexual ha sido un triunfo conseguido a base de lucha. Fire! Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià cumple trece años contribuyendo a la diversidad, a la defensa de los derechos de los homosexuales y al conocimiento de otras culturas en las que todavía no se ha conseguido normalizar la situación. Descubrir la identidad sexual o defenderla son algunos de los temas más importantes que se tratan en las películas, cortometrajes y documentales de la muestra.

La edición dedica un pequeño espacio dentro de la programación a la directora argentina Lucrecia Martel con la proyección de 'La ciénaga' y 'La niña santa'. Destaca también el estreno de la todavía inédita en nuestro país 'The bubble', del director de 'Caminar sobre las aguas' y la recuperación del oscarizado documental 'The times of Harvey Milk', sobre el primer político norteamericano que se declaró públicamente gay.

Sala Montjuïc, noches de cine estival

Entre los nuevos proyectos del castillo de Montjuïc para mantenerse activo, no podía faltar su cita veraniega con el cine al aire libre. La Sala Montjuïc vuelve a ponerse en marcha con las mejores películas de la última temporada y clásicos de la comedia. Las sesiones tendrán lugar lunes, miércoles y viernes, y las puertas se abrirán antes de las nueve. A partir de esa hora, el ambiente se irá relajando con actuaciones musicales, a las que seguirá, habitualmente, la proyección de un

corto, 'Ratatouille', 'Promesas del este' o 'La soledad' son algunos de los títulos.

Fecha: Del 30 de junio al 1 de agosto. **Lugar:** Sala Montjuïc (Castell de Montjuïc). **Horario:** Consultar Y además...



GUÍA DEL OCIO del 27 al 3 julio pág 178 por Alicia Rodríguez

CLUB GUÍA



Hollywood y la mafia

CLAVE PROMOCIÓN: 163

Sorteamos 10 fantásticos libros. Participa en esta promoción, y si eres uno de los ganadores, podrás recogerlos por Guía del Ocio (Muntaner, 492 Bajos) del 30 de junio al 3 de julio de 10 a 14 h., y de 16 a 18 h., presentando tu tarjeta del Club y el código de barras que encontrarás en la portada.

FIRE!! 13a Mostra Internacional de Cinema gai i lesbiana

CLAVE PROMOCIÓN: 147

Animamos a los lectores de Guía del Ocio interesados en el cine, la música, el video y el arte de vanguardia en general, a disfrutar de la noche inaugural de FIRE!!

Sorteamos 10 entradas dobles para el 2 de julio a las 21 h., en el Museu Marítim de Barcelona (Av. De les Drassanes, s/n). Si ganas, podrás recoger tu entrada en el mismo Museu Marítim (imprescindible D.N.I.).



¿Cómo participar en estas promociones?

Puedes participar de 2 formas: **1.** Envía un SMS* al 7505 con la palabra GO. la clave de la promoción. nº de socio (Ejemplo: GO.293.03632). **2.** Llama al teléfono 806 515 444 ** indicando el número de la promoción en la que quieras participar y tu número de socio.

Puedes participar en estas promociones de jueves a miércoles (según fecha portada) las 24 h. Los ganadores recibirán un SMS o se les informará por teléfono según hayan participado.

* Coste del SMS: 0.90 € + IVA. ** Coste máximo por llamada: 1,06 € (IVA incl.) desde red fija y 1,36 € (IVA incl.) desde red móvil.

¿Cómo hacerte socio de nuestro club?

Envíanos un e-mail a: club@guiadelociobcn.com, o envíanos un fax al 934 173 363, en ambos casos indicando: Tu nombre completo, dirección, código postal, población, teléfono y/o móvil, y fecha de nacimiento.

Los premios sólo se guardarán una semana a partir del último día de la fecha señalada para la recogida.



LA MONO
junio pág 24
por Eva Villazaba

postits

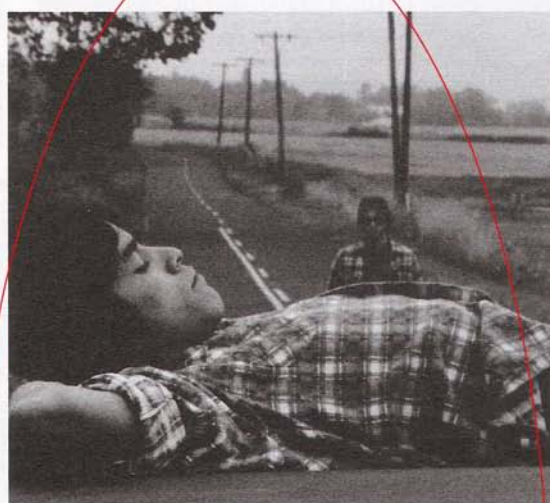


CHANGING ROOM

25 diseñadores invaden un hotel

Con la llegada del verano toca una nueva edición de Changing Room y es que con el calor hay que renovar armario y siempre se agradece que sea con prendas originales de diseñadores emergentes. Durante un día 25 seleccionados invadirán las habitaciones del Hotel Chic & Basic. En esta edición los organizadores han apostado por la moda masculina y son siete los diseñadores que crean prendas exclusivas para el hombre. También han dado una mayor relevancia a artistas internacionales, contando con la presencia de creadores de diversas partes del mundo como Becksondergaard (Dinamarca), Yakusou (Japón) o Coccote (Francia). Changing Room es la cita idónea para ver y comprar las propuestas de diseñadores mientras conversas directamente con ellos sobre sus creaciones.

14 de junio de 11 a 22h en el Hotel Chic & Basic
(Princesa, 50), Barcelona.
www.changingroom.org
www.myspace.com/changingroom



FIRE!

Muestra de cine gay y lesbico

Ya van por su 13ª edición y este año están entusiasmados. La muestra internacional de cine gay y lesbico organizado por el casal Lambda de Barcelona se presenta más reivindicativo y revolucionario que nunca porque, aunque reconocen que en este tiempo la sociedad ha dado pasos de gigante en la aceptación de la realidad homosexual, aún queda mucho trabajo por hacer. Empezando por el título de la muestra, Fire!, que rinde homenaje a la revista neoyorkina de finales de los años 20 dirigida por el escritor negro y homosexual Richard Bruce Nugent y siguiendo por una programación que se centra en films de calidad que empujan a la reflexión, este año están decididamente dispuestos a dejar claro que el etiquetaje está reñido con la libertad de pensamientos. Además de las películas proyectadas en los cine Maldà entre las que destacan títulos como La mala noche de Gus Van Sant, La niña santa de Lucrecia Martel o La León de Santiago Otheguy, incluyen una noche de música en la sala Razzmatazz con el concierto de Dragonette y Silvia Prada a los platos.

Del 1 al 8 de julio en casal Lamda, Cines Maldà,
Razzmatazz y Ciclic (Barcelona).
www.cinematlabda.com



METAL
junio pág 76
por Ona Poveda

FIRE!! EL CASAL LAMBDA EN LLAMAS

Texto: Ona Poveda



La Mala Noche

Y no es que se quemé, es que está que arde. La 13ª edición de la Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià que organiza el Casal Lambda de Barcelona llega este año más revolucionada y revolucionaria que nunca. La Mostra se reinventa y presenta nuevo equipo, nuevos contenidos y un espíritu más contestatario si cabe.

Con una gráfica que rinde tributo a la revista neoyorquina de finales de los años 20 dirigida por el escritor negro y homosexual Richard Bruce Nugent, de quien toma prestado el nombre, Fire!! muestra su espíritu más crítico para dirigirse a un público "joven e inconformista", como dicen sus propios organizadores, "no solo del ámbito gay, sino y sobre todo, a todas las personas interesadas en el propio cine, la música, el vídeo y el arte de vanguardia en general". Así pues el cine sigue siendo el plato fuerte de la Mostra, con películas de marcado compromiso social o artístico. El cine Maldà, un clásico ya en la ciudad, acogerá entre otros títulos *La mala noche*, el primer largometraje del Gus Van Sant más underground; *The bubble*, la última película del realizador israelí Eytan Fox, autor de las aclamadas *Yosi & Jagger* y *Cominr sobre las aguas*; el primer largo del argentino afincado en Francia Santiago Otheguy que lleva por título *La León*; *Drifting flowers*, el estreno en España de la taiwanesa Zero Chou; *La ciénega* y *La niña Santa* de la también argentina Lucrecia Martel; y *Brother to brother* la película que Rodney Evans hizo precisamente sobre Richard Bruce y demás intelectuales negros en el Nueva York de los años 20. Entre los documentales cabe destacar el de Isaac Julian sobre Derek Jarman y *The times of Harvey Milk* en el que Robert Epstein nos lleva al San Francisco de los años 70.

Junto a esta selección de películas, la Mostra acoge este año como novedad una sección de artes visuales, vídeo arte y new-media comisariada por el equipo de la recién inaugurada galería Cíclic, que tendrá lugar en la propia galería, y una serie de conciertos y sesiones de DJs en la sala Razzmatazz coordinados por Silvia Prada. Además se une también al equipo este año Joash Ezpeleta, quien fuera en su día co-fundador del PIR. Nuevos aires recorren esta muestra y los de Lambda han escrito hasta un manifiesto: "Quizá nos toque ahora con la Mostra seguir reivindicando no solo los derechos de los homosexuales y transexuales hasta la absoluta normalización, sino además, la vida, la libertad, la diversidad de todas las personas (...). Quizá hayamos venido simplemente a tocar los cojones, como Derek Jarman o como Gil de Biedma; como Warhol, Frida Kahlo, Fasspinder o Eloy de la Iglesia, como Capote, Susan Sontag... como tantos otros. De personas y artistas como ellos queremos hablar en la Mostra".

Del 1 al 8 de julio.
Más información: www.cinematilambda.com

76 - cuts

CHANGING ROOM CRECIENDO A PASOS AGIGANTADOS

Texto: Ona Poveda

Lo que empezó como un experimento entre amigos es ahora una de las propuestas más interesantes de Barcelona. El sábado 14 de junio *Changing Room* vuelve con su edición *Calor 08*, la cuarta ya desde que empezara en verano de 2006. Como de costumbre 25 diseñadores ocuparán las habitaciones del hotel *Chic & Basic* para presentar y vender sus colecciones. Porque el *Changing* no es un evento para profesionales, que también, sino que va dirigido a todo aquel interesado en la moda. Aquí no te van a pedir una acreditación para entrar. La única condición es acercarse con ánimo curioso y ganas de conocer cosas nuevas.

La verdad es que es un gustazo adentrarse por los pasillos del hotel para ir descubriendo lo que se esconde en las habitaciones. A diseñadores de aquí como Gemma Degara, Lawhite, La Casita de Wendy, Comenrigo o Luxoir se les unirán de nuevo diseñadores venidos de fuera porque como dice su director, Luis Vidal, hay una "necesidad de internacionalizar el *Changing*. Creemos que la presencia de diseñadores de otros países nos ayuda a dar frescura al evento". Entre las novedades de esta edición destaca una firme apuesta por la moda masculina (junto a Luxoir, diseñadores como EBP, IO, Bluff o Georgina Vendrell). Luis Vidal, bien conocido fuera del circuito de la moda por su trayectoria como artista, es el aglutinador de todo un equipo formado por diseñadores y gente afín a la creación que se encarga de llevar a cabo la búsqueda y selección de los diseñadores que participan en cada edición. Luis, ¿qué es *Changing Room*? "Un escaparate muy peculiar para que diseñadores únicos se den a conocer. Un megastore de un día para que el público pueda comprar piezas únicas fuera del circuito típico comercial". Según cuenta él mismo, el principal objetivo es consolidar *Changing Room* como un evento de referencia en Barcelona. Y a partir de ahí crecer y multiplicarse. "La evolución desde que empezamos es muy buena teniendo en cuenta la poca vida que tiene. En cada edición hemos superado en un cuarenta por ciento el número de visitantes y de ventas. Para esta última edición nos llegaron propuestas de más de 75 diseñadores que querían estar entre los 25 elegidos". En una ciudad como Barcelona, que en los últimos años no ha hecho más que dar bandazos en cuanto a moda se refiere, es una maravilla que iniciativas privadas como ésta surjan de forma espontánea y se consoliden en tan poco tiempo. Y como acostumbra a decirse en estos casos, esto no ha hecho más que empezar.

Sábado 14 de junio, de 11:00 a 22:00h.
Hotel *Chic & Basic*, Princesa, 50. Barcelona
www.changingroom.org



FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA



NEO2
junio pág 159
por Vanessa Santos

NEWS by Vanessa Santos



JAMESON. Seriously playful.

JAMESON, UN WHISKY DIVERTIDO

La marca irlandesa nos invita a no tomarnos la vida tan en serio.

Con el lema "Seriously Playful", Jameson presenta su nueva campaña en España y nos cuenta lo en serio que se toman su whisky y, ante todo, como lo disfrutan con buen humor. Se acabó la era del tipo duro que se bebe un whisky mientras mira seductoramente a su próxima conquista. Ahora, lo que mola es ser serio a la hora de hacer un buen whisky, pero no a la hora de beberlo, como Jameson vamos. Además, una web interactiva y dinámica como clave para transmitir al consumidor el concepto de la campaña y 4 personajes que posan sugerentes con un gesto de humor sutil. Así es el nuevo Jameson. Más info: <www.jameson.es>



SAAZ

Promete gustar a todos, "incluso a aquellos a los que hasta ahora no les gustaba la cerveza". El Grupo Damm lanza al mercado una nueva cerveza cuyo nombre proviene de una región checa que se llama de la misma manera. Ahora que el verano está a la vuelta de la esquina pídete tu Saaz y disfrútala. Porque además es baja en calorías. ¿Qué más quieres?



JUNIO

Mostra FIRE!

Desde 1995, Mostra Lambda, primera mostra de temática gay y lesbiana en nuestro país, viene dando de qué hablar. Esta edición llega con la misma rebeldía que las anteriores y promete seguir dando tema de conversación. Por ejemplo, su nueva imagen gráfica es un homenaje a la revista neoyorkina de los años 20 Fire!! Dirigida por el escritor negro y homosexual Richard Bruce Nugent. El cine sigue siendo el cuerpo fundamental de la mostra, pero también hay espacio para la música y una nueva sección de artes visuales. La programación de pelis no tiene desperdicio: La mala noche, ópera prima del gran Gus Van Sant, La niña santa o La Ciénaga, de la argentina Lucrecia Martel, son sólo un ejemplo. Compruébalo tú mismo. Del 1 al 8 de julio. Barcelona. <www.cinematolambda.com>



SURFILM FESTIVAL

San Sebastián te invita un año más, ¡y ya van 6! a tirarte a la piscina (sin olas). Lo que empezó años ha como una excusa para ver las películas favoritas de surf de los organizadores se ha convertido en un festival de cine en toda regla al que además se incorpora un concurso de cortos amateurs. Como novedad, el Surf Film Festival: 2 noches de música para todos los públicos, surf, rock, electrónica... Todo esto del 12 al 15 de junio. <www.filmfestival.com>

Juxtaposiciones, Poesía y Polipoesía La casa encendida es el escenario de este microfestival que se celebra por sexto año consecutivo los días 29 y 30 de mayo. Teoría y práctica: talleres, laboratorio de creación poética, etc. Más info: <www.experimentaclub.com>

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

NOIS
junio pág 14
por David Martí



NOIS
CINE

135 junio 2008

La Mostra grita **FIRE!!**

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA
FIRE!!

Del 1 al 8 de julio, Barcelona acogerá un renovado festival de cine gay.

Este año la **Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià** se convierte en **FIRE!!**, en homenaje a la revista neoyorkina de finales de los años 20 dirigida por el escritor negro y gay Richard Bruce Nugent. Organizada por el Casal Lambda, la Mostra -ahora FIRE!!!- llega a su 13ª edición renaciendo con un montón de novedades, como el impulso gráfico, nuevas sedes, y nuevos contenidos. El cine sigue siendo cuerpo fundamental de la Mostra con películas de marcado compromiso social o artístico. Pero hay un cambio sustancial, al entender que el género "gay" no existe en el cine como tal. "Ha sido una herramienta de trabajo, de acción social, pero ahora, más que nunca, la realidad nos dice que al final, lo importante es el buen cine...", afirma la nueva dirección del evento, encabezada



IMAGEN DE "LA MALA NOCHE", ÓPERA PRIMA DE GUS VAN SANT, BASADA EN LA NOVELA AUTOBIOGRÁFICA DE WALT CURTIS. (ESTADOS UNIDOS, 1985)

por Joako Ezpeleta. En el avance de programación se constata este nuevo camino, representado por películas como "La mala noche" de Gus Van Sant, "The Bubble" de Eyton Fox, "La Ciénaga" y "La niña santa", de Lucrecia Martel y otras cintas como "La León", "Drifting Flowers", "Victim" y "Fremde Haut",

entre otras. Los largometrajes y documentales se proyectarán en el Cine Maldá, uno de los epicentros culturales para el público más cinéfilo y amante del buen cine en Barcelona. En FIRE!! también habrá espacio para la música, a través de conciertos y sesiones de DJ's en la Sala Razzmatazz, y una nueva sección de Artes Visuales, Video Arte y New-Media, que tendrá lugar en la Galería Ciclic.



Directión
DAVID MARTÍ
dmarti@revistanois.com

COORDINADOR EDICIÓN
DAVID MONLLAU
dmonllau@revistanois.com

Redacción
CARLES SUNÉ, GUILLERMO CÁRCELES, RAFAEL RUIZ, SHARONNE & KYRA, JAVIER ALCANTE, SALVADOR SASTRE, MANEL SOUSA Y DAVID MARTÍ

Botzera
FOTO Y ESTILISMO:
© LUIS CARLOS AGÜAYO
www.luiscarlofagosagüayo.com
MODELO: MARCEL NESTLER,
ICONMODELS BARCELONA
FOTOGRAFÍA DE FIESTA
JORDI FUSTER

Diseño Gráfico
HECTOR RIOS
DAVID CANTERO (ILUSTRACIONES)
DEPOSITO LEGAL
B-23447-97
PUBLICIDAD
93 454 38 05

Edita
PRIMO EDICIONES
PRODUCCIONES NOIS SL
BARCELONA
info@revistanois.com
www.revistanois.com

Cine gay, también en Baleares

El Festival del Mar - Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Ibiza y Mallorca, se celebrará del 3 al 8 de este mes en Mallorca y también en Ibiza (del 12 al 17). Entre su programación destacan dos de los cortometrajes españoles incluidos en la sección a concurso: "¿Iguales?", del realizador Javier de la Torre, y "Turistas", de Marcos de Miguel e Isabel Coll. En



"¿Iguales?", De la Torre cuenta la historia de cuatro personajes que se alejan totalmente de los típicos prototipos a los que estamos acostumbrados. El corto, narrado en tono de comedia, cuenta en su reparto con algunas caras conocidas, como Aída Folch, La Prohibida o el periodista Arturo Tejerina, fallecido recientemente. El Festival del Mar - Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Ibiza y Mallorca, está dirigido por Frieder M. Egermann, y realizado con el apoyo de todas las instituciones insulares, en coordinación con el colectivo Benamics, entre otras entidades. Este año incluye en su programación más de una treintena de películas, entre cortos y largometrajes. www.festivaldelmar.com



Nuevo record de visitas en el Open Sabadell-Atlántico, Trofeo Godó.

Durante la penúltima jornada de este Open Sabadell Atlántico Barcelona 2008, Sixte Cambra, Director del Torneo, ha hecho públicas las cifras de visitantes. La organización ha conseguido registrar un nuevo récord con 110.000 visitas, asimismo el website del torneo también ha aumentado la media de visitantes superando en un 25% las visitas de 2007. En el Village el acto central del día ha sido la entrega del Internacional Golden Achievent Award 2008 a Juan María Tintoré como reconocimiento a una trayectoria profesional dedicada a la administración, promoción y educación del tenis. Tenis, Juan Antonio Samaranch, Presidente de Honor del Comité Olímpico Internacional, Pedro Muñoz, presidente de la Real Federación Española de Tenis, James Harvie-Watt, en representación del consejo del Hall of Fame, Sixte Cambra, Director del Open Sabadell Atlántico Barcelona 2008 o Arantxa Sánchez Vicario, han asistido a un emotivo acto que ha tenido lugar en el stand del patrocinador principal en el village del Real Club de Tenis Barcelona.



Llegan a nuestro país las bicicletas eléctricas Giant

Ecitym.com, la tienda de la bicicleta eléctrica en Barcelona presenta las últimas novedades en bicicletas de pedaleo asistido. Desde 1998, Giant se interesa por la bicicleta de asistencia eléctrica, ya que ofrece varias ventajas a los usuarios y permite responder a numerosas problemáticas actuales. Para Giant, sean cuales sean las necesidades y los deseos de los ciclistas y de los no-ciclistas, todo el mundo debe poder gozar del placer de la bicicleta. Así, proponen bicicletas eléctricas ligeras, prácticas, con mucha autonomía, confortables y a precios muy asequibles.



Freixanet Saunasport realizará en México el spa de lujo más grande de Latinoamérica

Freixanet Saunasport, empresa española especializada en el diseño y construcción de áreas wellness, se hará cargo de la fabricación e instalación del área dedicada al spa del exclusivo complejo mexicano Vidalta Paque Residencial. Se trata de un innovador concepto con características de alto standing y calidad de vida, que marcará un hito en el ámbito residencial en México. La división Professional de Freixanet Wellness Projects ha realizado el diseño e instalación de su lujosa área de wellness, ubicada en el Club Altamira.



13a Mostra Internacional de cine gai i lesbià de Barcelona

La Mostra, que se celebrará el próximo mes de julio, marcará un antes y después en su propia historia. Los tiempos cambian. Y la sociedad también.

El cine seguirá siendo el cuerpo fundamental de la Mostra con películas de marcado compromiso social o artístico, que más que mostrar la realidad homosexual, proponga una reflexión, una mirada, que deje una huella. Al cine se le añaden dos nuevas secciones: la música, con conciertos y sesiones de DJ's en la Sala Razzmatazz, y una nueva sección de artes visuales, videoarte y new-media, que tendrá lugar en la Galería Ciclic.



FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

Av ui _SORTIM
del 27 al 3 julio pág 42
por Alexandra Serret



2008, la productora de Tom Cruise, United Artists, ha comprat els drets del *remake* americà d'aquesta pel·lícula dirigida per Nacho Vigalondo, i protagonitzada per Karra Elejalde, Bárbara Goenaga, Candela Fernández, Jon Inciarte i el mateix Vigalondo. Narra la història d'un home que viatja en el temps i es trasllada al passat, on es troba amb si mateix, una noia despullada al mig del bosc i un individu estrany i violent.

GENTE DE MALA CALIDAD

(comèdia)
(Espanya)

Dir. Juan Cavestany

La història comença amb la tornada de Manuel (Alberto San Juan) a casa, després d'un temps treballant com a gigolò. El retrobament amb la nòvia (Maribel Verdú) i els amics el portarà a reflexionar sobre de quina manera la vida maleja les persones.

Per a més informació, consulteu la cartellera a: www.avui.cat/oci/

Filmoteca

GREAT EXPECTATIONS

(David Lean, 1946).
Gran Bretanya; 27 de juny.

JAPÓN

(Carlos Reygadas, 2002).
Mèxic; 28 de juny.

THE PASSIONATE FRIENDS

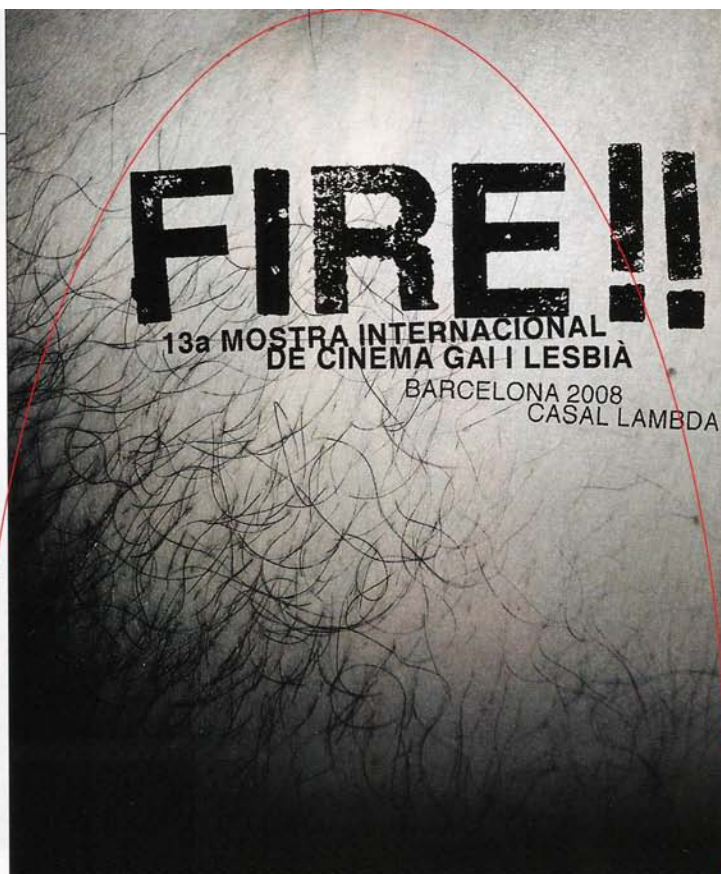
(David Lean, 1949).
Gran Bretanya; 30 de juny.

SCARLET STREET

(Fritz Lang, 1945).
Estats Units; 3 de juliol.

LA CHIENNE

(Jean Renoir, 1931).
França; 3 de juliol.



BARCELONA

FIRE!! MOSTRA DE CINEMA GAI I LESBIÀ



FIRE!! ÉS LA TRETZENA EDICIÓ d'aquesta mostra internacional que organitza el Casal Lambda, el centre associatiu que té com a objectiu la normalització del fet homosexual amb activitats programades al llarg de tot l'any. Entre les novetats de la mostra d'enguany destaca la incorporació d'una nova imatge gràfica, el sobrenom Fire!!, un homenatge a la revista novaiorquesa de finals dels anys vint dirigida per l'escriptor negre i homosexual Richard Bruce Nugent. La segona gran novetat és la diversificació dels continguts. El cinema continuarà sent el cos fonamental de la mostra amb pel·lícules de marcat compromís social o artístic, però se li afegiran dues seccions: música i arts visuals. I la tercera novetat és el canvi de seu: els llargmetratges i documentals es projectaran al Maldà, un espai de Ciutat Vella que els bons aficionats al cinema coneixen prou bé. ■

De l'1 al 8 de juliol
www.cinemalambda.com

TIME OUT
del 27 al 3 julio pág 54
por Silvia Marimon



Cinema

L'altre cinema

Coordina **Silvia Marimon**
smarimon@timeout.cat



'Drifting flowers', una pel·lícula taiwanesa que parla del sexe i de l'amor sense pudor, s'estrenarà a Espanya.

Animadores

A Barcelona es fan festivals de cinema de molts tipus. Cada cop n'hi ha més i de temàtiques més concretes. Dins d'aquesta proliferació de festivals, a la ciutat no n' existeix un, sinó dos dedicats al cinema gai i lesbic. És necessari que una ciutat com la nostra tingui dos festivals d'aquest tipus? Mentre que el rebatejat com a Fire!! és una mostra de cinema que no se centra en les novetats, el festival de tardor, el FICGLB, és competitiu. Però hi ha prou oferta de qualitat per nodrir els dos certàmens? Les bones pel·lícules amb temàtica LGTB potser no són tantes. Després, passa el que passa i produccions força questionables com l'espanyola *Shinin* (2007) s'emporten el premi a la millor producció (de veritat no hi havia res millor l'any passat?). No seria millor unir forces i crear un festival més potent? És trist que entre els col·lectius gais de la ciutat existeixi aquesta divisió. I això no només passa amb el cinema. Aquests dies també s'organitzen diversos actes per celebrar el 28 de juny. Molts d'aquests els coordina una anomenada comissió unitària, que d'unitària només té el nom. Per cert, mirant la llista de festivals que es fan a Catalunya, un amic i jo hem vist que encara queden forats. Per això, hem decidit organitzar la primera mostra de cinema de *cheerleaders*. Les animadores es mereixen—creiem—més reconeixement social. Tenim previst projectar clàssics com *A por todas* o estrenar produccions recents (entre les candidates, per exemple, *Ninja Cheerleaders*). Però un dels meus amics s'ha enfadat. Ara, és més partidari d'organitzar un certamen dedicat al cinema d'institut. El vol anomenar Barcelona International High School Film Festival, i serà competitiu. A més, vol que tingui més glamur, i per això ha decidit portar estrelles convidades (Zac Efron és el número 1 de la seva llista). Comptant que al cap de l'any no hi ha tantes pel·lícules d'animadores i d'institut bones, a mi tot plegat em sembla un pèl absurd...



Unes animadores amb perill.

La mostra gai cala foc a l'armari

Canviar actituds i ser molt crítics amb el col·lectiu gai. Són els reptes de Fire!!, la Mostra de Cinema Gai i Lesbià. Per **Silvia Marimon**

Pot semblar contradictori: una mostra de cinema gai i lesbic, que té el ferm propòsit de criticar el col·lectiu gai. Abans que us hi encaparreu intentant treure'n l'entrellat, en Joako Ezpeleta, el director de Fire!!, XIII Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià, ens ho explica: "Hi ha un estereotip incitat pels mitjans de comunicació i pel lobby gai. Personalment em nego a viure com ells diuen que ho he de fer. Si he de portar calçotets Calvin Klein, anar a l'hotel Axel i a la sala Metro, torno a l'armari". Així doncs, un dels objectius de la Mostra és "cremar mentalitats i armaris" i deixar clar que hi ha moltes maneres de ser gai. Ezpeleta assegura que a la Mostra no hi haurà pel·lícules gais ni un dels requisits és que el director o la directora ho sigui. De fet, ell defensa que no existeix el gènere gai. Tampoc no tots els films explicaran "una història d'amor entre dos homes amb sexe pel mig i un final feliç o trist". En tot cas, "hi haurà un punt de vista gai".

És a dir, films que aportin continguts que ajudin a reflexionar i a canviar actituds i punts de vista, perquè malgrat que els homosexuals ja es poden casar, encara continua havent-hi "discriminació i rebuig", opina Ezpeleta. Una de les novetats de la Mostra d'enguany és que s'amplia a altres espais, inclou concerts i sessions de DJ a la sala Razzmatazz, i una nova sessió

Hi ha moltes maneres de ser gai: no cal dur Calvin Klein i anar a Metro

d'arts visuals, videoart i *newsmedia* que tindrà lloc a la Galeria Cidic. Aquesta vol ser la Mostra "més crítica i revolucionària", resumeix Ezpeleta, i el repte és atraure "un públic més jove i inconformista". I portarà per primera vegada a Espanya la pel·lícula de la cineasta taiwanesa Zero Chou *Drifting flowers*. El film entrelaça tres històries en les quals parla de pràcticament tot: la sida, el matrimoni, les tradicions, les gelosies, la confusió de gènere, la sensualitat, el despertar sexual. Tot un viatge per les diferents edats de la dona i com l'amor pot afectar i trasbalsar les nostres vides.

I fent un salt en el temps i en la cultura, cal destacar també *Brother to brother*, un llargmetratge nord-americà que mostra el complex món d'un grup d'intel·lectuals negres i homosexuals dels anys vint a Nova York.

Un imam homosexual
I un altre món: el musulmà. En *A jihad for love*, el cineasta Parvez Sharma viatja a dotze països a la recerca d'homosexuals i lesbianes musulmans. El resultat és un documental sobre la història d'homes i dones que han estat rebutjats i expulsats per haver estimat algú. Al final, molts han optat per renunciar a una religió que prohibeix l'homosexualitat. En la majoria de casos, declarar públicament la seva orientació sexual ha tingut greus conseqüències. És el cas d'un imam. Quan a la seva filla gran li pregunten què farà quan detenguin el seu pare, ella respon: "Demanaré als oficials que li estalviïn una mort lenta, i que el matin amb el primer cop de pedra". La Mostra també exhibirà alguns clàssics, com *La mala noche* (1985), de Gus Van Sant, i *Victíma* (1961), de Basil Dearden.

Fire!! XIII Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià. De l'1 al 8 de juliol. *Maldà Arts Forum, Razzmatazz i Galeria Cidic.* www.lambdaweb.org



INFO AGENDA

EXPOSICIONES

El pan nuestro

EN 'POWER FOOD', Antoni Miralda y la chef Montse Guillén investigan la conexión entre comida, cultura y poder, desde su simbología ancestral hasta su estatus contemporáneo como industria. *Hasta el 2 de noviembre. Artium (Vitoria). Más inf.: www.artium.org*

Desafío gráfico

'IRRESPEKTIVE' es una selección de la obra del sudafricano Kendell Geers, instalaciones en las que trata con humor los temas más controvertidos, del sexo a la religión. *Del 27 de junio al 24 de agosto. DA2 (Salamanca). Más inf.: www.salamanca ciudad de cultura.org*



MÚSICA

Lo más 'indie'

EL FESTIVAL FARADAY se vuelve más alternativo, íntimo y pequeño a medida que otras ciudades crecen en exceso. Pop feliz, folk alucinado, psicodelia atrevida y nuevas voces en un mismo pack. *Vilanova i la Geltrú (Barcelona), días 4 y 5 de julio. Más inf.: faraday.tv*

Lección de 'rock'

EL BILBAO BBK LIVE FESTIVAL reúne a The Police, R.E.M., The Prodigy y Lenny Kravitz, un festín de altura. *Kobetamendi (Bilbao), del 4 al 6 de julio. Más inf.: bilbaobbklive.com*



ESPECTÁCULOS

Poesía en movimiento

ERRE QUE ERRE DANZA reflexiona sobre la evolución del amor en *Nos pesa el corazón de los veloces*, utilizando los escritos de Álvaro Pombo, Harold Pinter y Haruki Murakami. *Hasta el 29 de junio. Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona). Entradas: www.telentrada.com*

Emociones al límite

'SHOKU', de la compañía japonesa Batik, explora el interior del ser humano a través del tacto, en un universo de sentimientos encontrados que combina danza, teatro y performance. *28 y 29 de junio. Teatro Principal (Zaragoza). Entradas: generaltickets.com*



Una gran opereta

'LA CORTE DEL FARAÓN' vuelve con Enrique García Asensio a la batuta y la dirección de Francisco Negrín. *Del 23 al 30 de junio. Palau de Les Arts (Valencia). Más inf.: www.lesarts.com*

CINE

Arco iris en Barcelona

TOM DE PÉKIN inaugura, con sus alocados cortos animados, la Mostra Lambda de cine gay y lesbiano, que frece títulos como *The Bubble*, de Eytan Fox, o *Derek*, con Tilda Swinton, en su programa de ficción y documental. *Del 2 al 6 de julio. Más inf.: cinemalambda.com*

Viajar en el tiempo

'LOS CRONOCRÍMENES', el esperado thriller fantástico de Nacho Vigalondo, llega al fin a las salas tras su exitoso paso por festivales de medio mundo. Está protagonizado por Karra Elejalde y Bárbara Goenaga. *Estreno el 27 de junio. Más inf.: loscronocrimenes.com*



A cielo abierto

LA SALA MONTJUÍC arranca su temporada al aire libre con la proyección de *La vida de los otros*, de Florian Henckel-Donnersmarck. En su web se puede votar, entre tres candidatas, la cinta preferida para cerrar el ciclo. *Del 30 de junio al 1 de agosto. Más inf.: salamontjuic.com*

1 Eurovision (2007), de Kendell Geers, en la sala DA2. 2 Fotograma de *Drifting Flowers*, de Zero Chou, en la Mostra Lambda. 3 *Offside*, de Jafar Panahi, en la Sala Montjuic. 4 *Escena de Shoku*, de la compañía japonesa Batik. 5 El grupo R.E.M., en el festival Bilbao BBK Live.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

El Periódico_EXIT
del 27 al 3 julio pág 35
por Natalia Farré



LA SEMANA EN UN VISTAZO

VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
27	28	29	30	1	2	3
<p>BADALONA. Visita a la antigua fábrica de Anís del Mono y noche musical con ritmos brasileños. Eduard maristany, 115. Badalona. 21.30 horas. 12 €</p> <p>TEATRO. L'Associació Teatral La Clau estrenarà su espectáculo <i>Pròleg per a una obra de Maiakovski</i> página en blanc, en el Antic Teatre. Verdagué i Canlis, 12. 21.00 horas. 6 €</p> <p>VIAJAR. Pep Costa e Irma Molist hablan sobre <i>De Mongolia a Istanbul, una travesía amb bicicleta</i>. Biblioteca Vapor Vell, Vapor Vell, s/n. 19.00 horas. Gratuito</p> <p>CINE. En el ciclo sobre cine <i>La cloqueta</i>, pase de <i>Del rosa al amarillo</i> (1963), de Manuel Summers. Biblioteca Can Ròdes. Dreu i Maia, 57. 18.00 horas. Gratuito</p> <p>NIÑOS. Representación de <i>Rutinas</i>, de Eugenio Navarro, basada en la tradición europea de los títeres ambulantes. La Puntual, Alçada Verdaguer 15. 18.00 horas. 6 €</p> <p>NIÑOS. En el ciclo <i>Sac de rondalles</i>, <i>Contes de l'avi Paput</i> narra cuentos tradicionales catalanes. Biblioteca Clara. Doctor Canalla, 22. 18 horas. Gratuito</p>	<p>RUTA URBANA. Paseo por el Clot, en el ciclo de las bibliotecas dedicado al distrito de Sant Martí. Inscripciones, en la Biblioteca Xavier Benguerel, Bogatell, 17. 11 h. Gratuito</p> <p>CINE ASIÁTICO. Pase de <i>Hwang jin-yl</i> de Chang Yoon-Hyun, filme sobre una famosa guiseta coreana. Casa Asia. Diagonal 373. 19.30 horas. Gratuito</p> <p>NIÑOS. <i>Els Comediants</i> dirigen <i>Las Meninas</i>, un taller para niños de 6 a 12 años. Museu Picasso. Montcada, 15. 10.30 h. 2 €</p> <p>NIÑOS. <i>Exploradors: 3, 2, 1... Of El còmet</i> s'han instal·lat invita a niños de 7 a 12 años a construir un cohete y lanzarlo. Reservas: 93 212 60 50. CosmoCaixa. Teodor Roviralta, 47. 11 h. Taller y entrada: 4,50 €</p> <p>ESPECTÁCULO TELEVISIVO EMPIEZA LA GIRA DE LOS BAILARINES-CONCURSANTES DE 'FAMA LA BAILAR!' // PALAU SANT JORDI (MONTJUÏC) // // SÁBADO, 28, 22.00 HORAS 28, 36 €</p>	<p>NIÑOS. <i>Explosión</i>: 3, 2, 1... Of El còmet s'han instal·lat invita a niños de 7 a 12 años a construir un cohete y lanzarlo. Reservas: 93 212 60 50. CosmoCaixa. Teodor Roviralta, 47. 11 h. Taller y entrada: 4,50 €</p> <p>ARTE. Visita comentada a la muestra <i>Entre lo sagrado y lo profano. El Renacimiento en Prato</i>, un recorrido por la aportación de Prato al arte. CaixaForum, Marqués de Comillas, 6. 18.00 horas. Gratuito</p> <p>TEATRO. Carlota Subirós y Alba Pujol explican el proceso de creación de <i>Rocreda Un retrat imaginari</i>, en el ciclo <i>Converses 2008</i> de las bibliotecas. Biblioteca Jaume Fuster. Plaza de Lesseps, 20. 19.30 horas. Gratuito</p> <p>GIRONA. En el ciclo <i>Dileges</i>, Khalid Izzi, músico y activista de la cultura berber, presenta el filme <i>14 kilómetros</i> de Gerardo Olivares, y participa en el debate posterior. Cinema Truffaut, Portal Nou, 7. Girona 22 horas. Gratuito</p> <p>TERTULIA. Javier Ruiz-Wamba, ingeniero de caminos, habla sobre <i>Infraestructuras a catalunya: un reptu persistent</i>, en el Ateneu. Càndua, 6. 19.30 horas. Gratuito</p> <p>FILMOTECA. En el ciclo <i>Fritz Lang in America</i>, pasaje <i>Man Hunt</i> (1941) y <i>The Ministry of Fear</i> (1944), ambas filmadas por el director austriaco en EEUU. Sarrià, 33. 17.30 y 19.30 horas, respectivamente. Sesión: 2,70 €</p> <p>CINE. Pase de <i>Entre copes</i> (2004), de Alexander Payne. Centre cívic Sagrada Família, Provença, 480. 22.00 horas. Gratuito</p>	<p>ANTIGÜEDAD. En <i>Literatura grecolatina. VII Olives mestres</i>, la ponencia <i>Ab urbe condita de Titus Livius</i>: de la leyenda a la historia, a cargo de Antonio Alvar. CaixaForum, Marqués de Comillas, 6. 19.30 h. 2 €</p> <p>LA MODA EN EL CINE. Inauguración de la muestra <i>Vestits pel cinema</i> con vestidos originales de películas como <i>Gilda</i>. Museu del Cinema. Sèquia, 1. Girona. De 10 a 20 horas. Lunes, cerrado. 4 €</p> <p>MAGIA. <i>Brossa i Mollet</i>, de Oriol Fort, abre la Setmana de Màgia a Mollet, Casal Cultural. Rambla de Balmes, 2. Mollet del Vallès. 20.00 horas. 5-12 €</p> <p>CABARET. Empieza el ciclo de espectáculos al aire libre <i>Cabaret a la fresca</i>, con <i>Gold</i>, una obra que recoge los mejores momentos de la compañía The Chânclettes. Jardí de Caixa Sabadell. D'en Font, 1. Sabadell. 22.00 horas. 18 €</p>	<p>IMÁGENES. A partir del trabajo de un fotógrafo, el ciclo <i>Sota la influència</i> explora la relación entre fotografía y cine. En esta sesión, charla de Mark Power, de la agencia Magnum, y pase de <i>Amator</i> (1979), de Krzysztof Kieslowski. CCCB. Montalegre, 5. 19.30 horas. 3 €</p> <p>MÚSICA SOLIDARIA. La mirada etíope es un concierto solidario con el objetivo de recoger fondos para un hospital oftalmológico de Etiopía. Actúan el grupo Ars Tuna y diversas corales. Palau de la Música. Sant Pere més alt, s/n. 21.00 horas. 10-50 €</p> <p>VOCES BÚLGARAS. El Pati Angles de CaixaForum acoge al grupo búlgaro Triada y el misterio de su canto. CaixaForum, Marqués de Comillas, 6. A las 20 y 22 horas. Gratuito</p> <p>NIÑOS. Pase del filme <i>Little Einsteins: unice-ta a l'aventura</i>, una vuelta al mundo a bordo de una nave espacial. CaixaForum, Marqués de Comillas, 6. A las 17 y 18.30 h. Gratuito</p> <p>TEATRO. La compañía Xucrut Teatre interpreta <i>No et consumeixis!</i> Reservas: 93 487 52 75. Casa Elizalde, València, 302. 22.00 horas. Gratuito</p>	<p>DOCUMENTAL. Pase de la película <i>Las viudas del carbón</i>, de Rosario Novoa, en el ciclo <i>Dones</i>, cinema / gènere de Mèxic del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison. Sant Pere més baix, 7. 19.30 horas. Gratuito</p> <p>ARTE JAPONÉS. La charla <i>La fascinación del actor de kabuki y su representación en las estampas del mundo efímero</i>, a cargo de Bonaventura Ruperi, habla del grabado japonés durante el periodo Edo (1603-1868). La Pedrera. Provença, 261. 19.00 horas. Gratuito</p> <p>GLOBOS. Empieza el European Balloon Festival con la participación de más de 60 globos aerostáticos de todo el mundo. Hasta el domingo, 6, hay vuelos de exhibición, de competición y otras actividades lúdicas. Avenida de Catalunya, Igualada. De 7.30 a 20.00 horas. Gratuito</p>	

PUERTA DE ATRAS

Arte solidario en el pasaje del Crèdit

El pasaje del Crèdit es una de las pocas galerías decimonónicas de Barcelona y uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura de hierro. Además, el rincón, escondido entre la calle de Ferran y la Baixada de Sant Miquel, es un oasis de tranquilidad en medio de Ciutat Vella. Estos, la arquitectura y la atmósfera, son dos buenos motivos para desfilarse hasta el pasaje, pero no los únicos.

El arte solidario es otra buena razón. En el número 4, en la Galería Artestivas, 20 toros de barro esperan comprador. Se trata de *Mi torito de Pucará* (hasta el 24 de julio), una muestra auspiciada por el consulado de Perú que tiene un doble objetivo: difundir la artesanía andina y preservar los toritos de Pucará, unas tradicionales figuritas de astados hechas con cerámica. Para ello, 20 artistas han personalizado otros tantos toros llegados desde Perú. El resultado es un espectáculo visual de lo más variado. Helena Medrano ha recubierto su toro de terciopelo, Joana Masegosa de lentejuelas e Isabel Pons Tello de chapas de hierro. Hartz ha convertido el suyo en un bolso Gucci. Y Jordi Marsal en una paleta de colores. El dinero recogido con la venta de las piezas se invertirá en los talleres de los artesanos que las elaboran. A cambio, los compradores se aseguran de por vida la protección de sus hogares, verdadera función de los toritos.

¿Más motivos para la visita? En 1893, en esta calle, nació Miró, una pequeña plaza lo recuerda.

NATALIA FARRÉ
PERIODISTA



LA TIRITA / POR JUAN BERRIO



FIRE!!

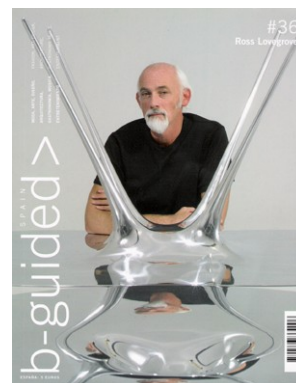
13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

B-GUIDED
verano pág 166
por Pablo Gabriel Díaz



b-g > 166

B-GUIDED verano pág 167 por Pablo Gabriel Díaz



fire!!

POR PABLO GABRIEL DÍAZ

FIRE!! es el nuevo título de la 13ª Muestra Internacional de Cine Gay-Lésbico de Barcelona, organizada por el Casal Lambda, que este año se presenta con importantes cambios y novedades. El cine (largometrajes y documentales) sigue siendo el cuerpo fundamental de la Muestra, con películas de marcado compromiso social o artístico. Pero también habrá espacio para conciertos y sesiones de DJ's en la Sala Razzmatazz, y una sección de vídeo arte y new-media, que tendrá lugar en la Galería Ciclic. Joako Ezpeleta, el nuevo director, explica cuáles son los objetivos de la Muestra: "En España los homosexuales ya podemos casarnos, pronto podremos adoptar hijos en pareja, y así podremos vivir como los demás. Era una cuestión de justicia social, y una necesidad para muchos. Pero también hay otros a los que no nos interesa seguir reproduciendo patrones y pensamos que la sociedad tiene que seguir evolucionando. Con Fire!! queremos reivindicar la libertad y la diversidad de todas las personas; porque la sociedad nos sigue obligando a elegir una identidad, una orientación sexual, una forma de consumir... para poder mantenernos controlados. En nuestra sociedad acomodada, hay que recordarle al poder -masculino y heterosexual- que queda mucho por hacer; que en la mayoría de los países la homosexualidad sigue siendo discriminada o incluso considerada un crimen, que no hay igualdad para la mujer, que la riqueza no está bien repartida, que un ser humano no puede ser ilegal, que nos estamos cargando el ecosistema, que ni siquiera hay paz..." Atendiendo a estos objetivos, 'diversidad' es lo que Antoine Leonetti ha intentado reflejar en su selección de largometrajes. Diversidad de estilos, de países, de culturas y de condiciones. Desde la selva profunda de La León (Santiago Otheguy, Argentina, 2007) o el sopor de las calles de pueblo de La Ciénaga o La Niña Santa (Lucrecia Murtel, Argentina, 2001 y 2004), hasta el asfalto puro de La Mala Noche (Gus Van Sant, USA, 1985) o Brother to Brother (Rodney Evans, USA, 2004). En cuanto a los documentales que se verán, Ibon Olaskoaga (coordinador) señala que además de diversidad buscó que hubiera un tema aglutinador, para este año 'la disidencia'. En She's a Boy I knew (Gwen Haworth, Canadá, 2007) Haworth se pone en la piel de su familia, tratando de entender cómo han vivido

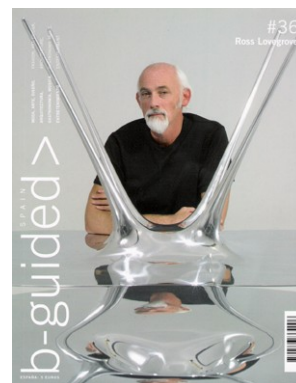
fire!!

BY PABLO GABRIEL DÍAZ

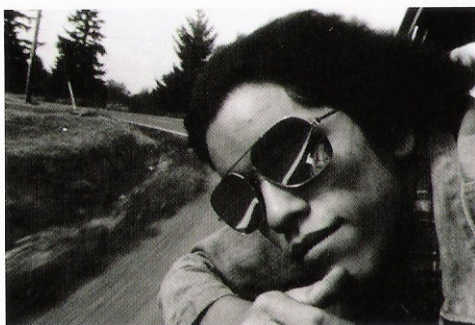
FIRE!! is the new name of the 13th Gay-Lesbian Film Festival organized by Barcelona's Casal Lambda, which this year has made some interesting changes. Film (feature films and documentaries) still makes up the core of the Festival, with works of great social or artistic merit. But now there will also be place for concerts and DJ sessions at Sala Razzmatazz, and a new art-video and new-media section, which will be held at Galleria Ciclic. Joako Ezpeleta, the new director, explains the goals of the Festival: "In Spain homosexuals can now get married, soon we'll be able to adopt children as couples, and that means we'll be able to live like other people. It was a question of social justice, and a necessity for many. But there are also others among us who aren't interested in continuously repeating patterns and think that society has to keep on evolving. With Fire!! we want to stand up for the freedom and diversity of each individual; because society keeps forcing us to choose an identity, a sexual orientation, a way of consuming... in order to be able to carry on controlling us. In our well-to-do society, you have to remind the -male, heterosexual- power that there is still a lot to be done; that in the majority of countries homosexuality is still discriminated or even considered a crime, that there is no equality for women, that wealth is not well-distributed, that a human being can't be illegal, that we're charging the ecosystem, that there isn't even peace..." Of all these objectives, 'diversity' is undoubtedly the one that is most reflected in the films selected by Antoine Leonetti. Diversity of styles, of countries, of eras, of cultures and of conditions. From the deep forest of La León (Santiago Otheguy, Argentina, 2007) or the sleepy village streets of La Ciénaga o La Niña Santa (Lucrecia Murtel, Argentina, 2001 and 2004 respectively), to the pure concrete of Bad Night (Gus Van Sant, USA, 1985) or Brother to Brother (Rodney Evans, USA, 2004). As for the documentaries in the show, Ibon Olaskoaga (the coordinator) states that as well as diversity he wanted to include a theme that would tie things together, for this year 'dissidence' has been chosen. In She's a boy I knew (Gwen Haworth, Canada, 2007) Haworth is put in the skin of her family, trying to understand how they felt during her transformation into a woman. In

B-GUIDED

verano pág 168
por Pablo Gabriel Díaz



fire!!



su transformación en mujer. En *Derek* (Isaac Julien, Reino Unido, 2008, con guión e interpretación de Tilda Swinton) vemos al iconoclasta creador Derek Jarman interesado en 'todas' las luchas de su entorno social. En *A Jihad for Love* (Parvez Sharma, Canadá 2007) vemos cómo se lucha desde dentro del Islam por la liberación homosexual y cómo esta no quiere decir abrazo incondicional del estilo de vida gay de occidente.

Para la programación de video arte, Dave Cabrera, frente al dilema de si el género manifiesta su propia condición mediante un arte propio, se planteó una selección basada en la singularidad creativa de autores y en la valentía de su propuesta. Entre los artistas seleccionados destacan Erwin Blumenfeld, Leigh Bowery o Tom de Pekín, que ha colaborado con la cuña del festival. Artista militante, grafista y realizador residente en París, marcado por la estética maoísta, reemplaza con humor en sus dibujos la parafernalia guerrera por artilugios sexuales. Recuperando imágenes del Pequeño Libro Rojo o carteles del ejército, Tom lucha para la revolución sexual.

Finalmente, para la sección de música del Festival, *Fire!! In Razz*, la artista e ilustradora Silvia Prada se encargó de la programación, que incluye la actuación de la banda canadiense *Dragonette* y la sesión de *Dj Madel*, de Bilbao (*Madelman / Chico y Chica / Fever / Pantys*).

FIRE!! 2-6 JULIO, BARCELONA. WWW.CINEMALAMBDA.COM

Derek (Isaac Julien, United Kingdom, 2008, with both script and interpretation by Tilda Swinton) we see the iconic artist Derek Jarman's interest in 'all' the struggles of his social milieu. In *A Jihad for Love* (Parvez Sharma, Canada 2007) we see the fight from within for gay liberation in Islam and how this doesn't mean an unconditional embracing of the Western world's gay lifestyle. When planning the video-art line-up, Dave Cabrera, faced with the dilemma of whether gender manifests its own condition by means of personal art, made his selection based on the creative uniqueness of the artists and the courage of their work. Highlights among those selected are Erwin Blumenfeld, Leigh Bowery and Tom de Pekín, who collaborated with the organisers of the festival. This militant and graphic artist, who resides and works in Paris, draws from Maoist imagery, humorously replacing war paraphernalia with sex toys in his drawings. Taking images from the Little Red Book or army posters, Tom fights for sexual revolution.

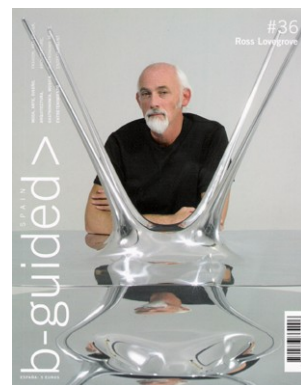
Finally, for the Festival's music section, *FIRE!! IN RAZZ*, artist and illustrator Silvia Prada was responsible for the line-up, which includes a performance by Canadian band *Dragonette* and a session by *Dj madel* (*Madelman / Chico y Chica / Fever / Pantys*. Bilbao).

FIRE!! 2ND-6TH JULY, BARCELONA. WWW.CINEMALAMBDA.COM

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

B-GUIDED
verano pág 169



FIRE!!
13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

CINEMA AL MALDÁ
VIDEOART AL CICLIC
MÚSICA AL RAZZ

DEL 2 AL 6 DE JULIOL

Organitza: **casal lambda**
Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Indústries Culturals
Generalitat de Catalunya
Departament de la Vicepresidència
Secretaria de Política Lingüística
Generalitat de Catalunya
Departament d'Acció Social i Ciutadana
Programa per al col·lectiu gai,
lesbià i transsexual
Diputació de Barcelona
xarxa de municipis
Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Col·labora:
L&VI, ifrac, m.ladd, CICLIC.ORG, RAZZMAYAZZ, PEREDA
Mitjans de comunicació:
b-guided>, TR3SC, www.cinemalambda.com

© Gregorio Soria, 2008

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIA

BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

d(x)i
verano pág 12
por Alejandro Benavent



12 dxi MAGAZINE

NEWS

NEWS 30

ALICIA FRAMIS WELCOME TO GUANTANAMO MUSEUM

En una sociedad que tiene la necesidad de musealizarlo todo, probablemente la prisión de Guantánamo será convertida en un museo. Alicia Framis profundiza en esta controversia: ¿Es legítimo transformar el horror en un elemento turístico de consumo? ¿Pretende la creación de este tipo de museos que el horror no se olvide? En su propuesta de museo para Guantánamo, Framis presenta una selección de objetos de exposición y merchandising que siguen el lema "Things to forget": zapatos venenosos, buzón del olvido... Como es habitual en los trabajos de Alicia, este proyecto cuenta también con destacados colaboradores: el escritor Enrique Vila-Matas, los músicos Blixa Bargeld y Tara DeLong, los diseñadores ANTIATOMS...
Del 4 de julio al 12 de octubre 2008.
Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona).
www.centredartsantamonica.net

OPENING MAPS

"Mapas Abiertos" ofrece una visión única de los fotógrafos, terras y tendencias de la fotografía contemporánea de Latinoamérica y el Caribe. Es el resultado de varios años de investigación y colaboración entre fotógrafos, críticos, historiadores, artistas y representantes de instituciones culturales en Latinoamérica. Reunidas por Alejandro Castellote, 200 fotografías estructuradas en 3 áreas. Del 27/06 al 21/09 (Bruselas, Bélgica). www.bozar.be

ALLES IN BUTTER

En paralelo al Manifiesta7 se presentan 3 exposiciones de la Facultad de Diseño y Arte de Bozen-Bolzano. Los estudiantes de la facultad (supervisados por el diseñador Steffen Kaz) discuten sobre los modales al comer y beber... Las otras 2 exposiciones se titulan "Vladimir Archipov meets Bolzano" y "Archivio". Del 15/07 al 21/09 de 08. Facultad de Diseño y Arte (Bozen, Italia). www.unibz.it

NOCTURAMA... Y PROMENADE, CINELANDIA, SOLARIUM...
Un recorrido por tiempos y espacios reales con los que el artista francés representa el mundo que cuenta. Colaboraciones con Christophe Van Huffel, Ange Leclia, Nicolas Ghesquière, Elein Fleiss... Hasta 7 septiembre 08. MUSAC (León). www.musac.es

DISEÑO VISIÓN INNOVACIÓN Valores del Diseño.
Cuarta muestra del ciclo de exposiciones "Valores del Diseño", organizado por el Círculo de Bellas Artes y la Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación (ddi). La muestra aborda el profundo vínculo entre los conceptos de diseño e innovación... una forma de entender la actividad empresarial y su éxito en el mercado. Hasta el 29 de junio 2008. Sala Juan Martín del Círculo Bellas Artes de Madrid. www.circulobellasartes.com

MAX/ Hipnotopia. Bajo el denominador común de lo onírico, Max reúne alrededor de 80 de sus obras (carteles, ilustración y cómic) realizadas en la última década. Del 12/06 al 30/08 de 2008. Centro de Cultura Sa Nostra (Mallorca). www.maxbardin.com

TERMS OF USE. Muestra colectiva que incluye proyectos que se inmiscuyen directamente en estructuras de estado y empresa para obtener relaciones sociales y económicas reales. Su objetivo es hacer visibles las conexiones entre política y arte, y la función de éste como herramienta para elaborar un pensamiento crítico. Hasta el 31/08/08. Montehermoso Kulturunea (Vitoria-Gasteiz). www.montehermoso.net

ALICIA MARTÍN / Fotografías. Hasta el 8 de julio de 2008. Espacio Marzana (Bilbao). www.espaciomarzana.net

RICHARD LONG. Esculturas, dibujos y fotografías del pionero del Land art. Hasta el 8 de septiembre de 2008. Hainrich von Ventson (Berlín). www.hainrichvonventson.com

FIRE!!. 13ª Muestra internacional de cine homosexual organizada por el Casal Lambda. "La mala noche" de Gus Vant Sant, "The bubble" de Elyan Fox, "Drifting flowers" de Zero Cho... Del 1 al 8 de julio 2008 en Barcelona. www.cinematlambda.com

SUPERNATURAL. Exposición colectiva de pintura, escultura, video, film, instalación, fotografía y nuevos medios por parte de 24 artistas que ofrecen una particular visión de la naturaleza alterada por la tecnología, la cultura popular y el romanticismo. Hasta el 10 agosto 2008. CCA Kunsthalte (Andratx, Mallorca). www.ccanratx.com

JORGE MACCHI/ La anatomía de la melancolía. Esqueles con los nombres borrados, hojas de pentagrama con agujeros aleatorios que determinarán (o no) el nacimiento de una melodía, vidrios fragmentados de idéntica manera... la muestra supone la primera oportunidad de conocer el conjunto de obra de Macchi desde los años noventa a la actualidad. Hasta el 13 de julio 2008. CGAC (Santiago de Compostela). www.cgac.org

CONSTRUIR, HABITAR, PENSAR. La exposición aborda la relación entre arte contemporáneo y arquitectura a través de un conjunto de 79 piezas: 42 obras de artistas españoles e iberoamericanos (maquetas, fotografías, instalaciones, video-proyecciones) y 37 proyectos urbanísticos realizados por estudios de arquitectura de ambos continentes. Hasta el 6 de julio 2008. IVAM (Valencia). www.ivam.es

FORMA, LÍNEA, GESTO, ESCRITURA. Muestra que se centra en aspectos esenciales del dibujo moderno con obras que datan de 1936 hasta la actualidad. Los 13 artistas representados proceden de Bogotá, Buenos Aires, Caracas y Montevideo, ciudades donde se originaron importantes movimientos de vanguardia. Dibujos de Gard Leufert, César Paternosto, Alessandro Balteo, José Gurvich... Hasta el 20 de julio 2008. MuVIM (Valencia) www.muvim.es

TOM OF FINLAND/ Masterpieces
Con sus emblemáticos dibujos de hombres jóvenes de estereotipada belleza y exagerada virilidad en escenas abiertamente eróticas, Touko Laaksonen (1920, Finlandia) consiguió fijar la estética gay masculina de las últimas décadas del siglo XX. La muestra reúne piezas maestras. Hasta el 11/07 ESPACIO MINIMO (Mad). www.espaciominimo.com

"VIRGEN MARÍA FONTANEDA" Collage: Héctor de la Puente





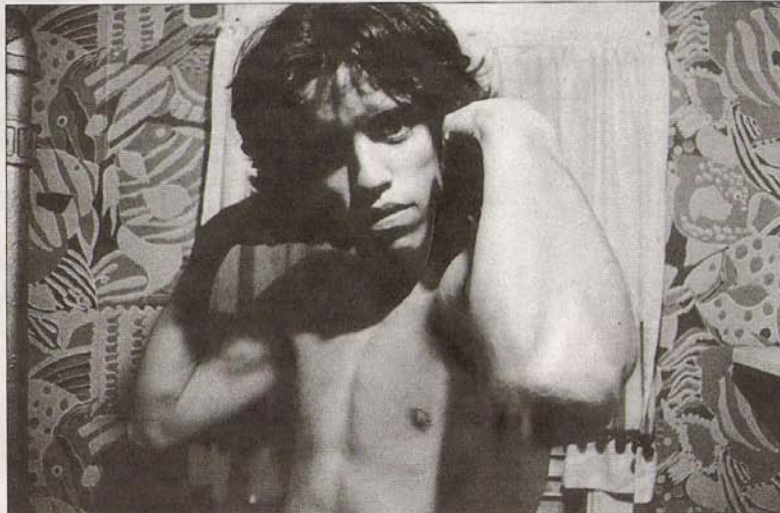
Ganas de salir del gueto

La Muestra de Cine Gay abre el calendario de citas con temática homosexual

ISRAEL PUNZANO, Barcelona

Acabar con los estereotipos, o al menos intentarlo, y seducir a todo tipo de públicos. Ese es el objetivo de la renovada Muestra de Cine Gay y Lésbico organizada por el Casal Lambda (www.cinemalambda.com), que se celebrará entre el 2 y el 6 de julio con la barcelonesa sala Maldà como sede principal. A partir de esta edición, el encuentro se ha rebautizado con el nombre de *Fire!!* para homenajear a una pionera revista neoyorquina. Los impulsores de la cita explicaron ayer durante su presentación que en esta entrega las películas no serán exclusivamente de imaginario gay, sino que también se han incluido títulos sobre problemas sociales y culturales que pueden interesar a cualquier espectador, sea cual sea su orientación sexual.

Además, la oferta de la Muestra crece con un cartel musical en la Razzmatazz y con un apartado consagrado al videoarte en el local de Espai Cíclic. Pero el plato fuerte de la propuesta es el programa de películas, tanto de ficción como documentales, en el que se dan la mano desde clásicos como *La mala noche*, filme



Fotograma de *La mala noche*, filme emblemático de temática gay con el que debutó Gus Van Sant.

que supuso el debut de Gus Van Sant, hasta miradas latinoamericanas como la de Lucrecia Martel en los largometrajes *La ciénaga* y *La niña santa*. Pese a la voluntad de abrir la perspectiva, abundan las cintas con una cla-

ra temática homosexual y lésbica, entre las que destacan la coreana *Drifting flowers*, de Zero Chou; la estadounidense *Brother to brother*, de Rodney Evans, y el valiente documental de Parvez Sharma *A jihad for love*, grabado

en una docena de países musulmanes en los que ser gay es un delito duramente castigado.

La noche inaugural se celebrará el próximo miércoles en una sesión gratuita en los jardines del Museo Marítimo (21.00 ho-

ras). El nuevo director de la Muestra, Joako Ezpeleta, anunció ayer que la iniciativa crecerá en futuras ediciones con una serie de coloquios en el Caixaforum y con la difusión de material pedagógico en las escuelas, proyecciones de filmes incluidas.

Su apertura será también el aperitivo de varios eventos con sello gay que tomarán Barcelona este mes, entre los que figura hasta un encuentro de policías homosexuales. Pero una de las citas que más expectación ha levantado es el *Gay Circus* (www.gaycircus.net), que se instalará en el Moll de la Fusta entre el 25 y el 27 de julio y cuyo espectáculo se basa en un acrobático diálogo entre ángeles y demonios. Su envite ofrecerá además un inédito complemento lúdico a los Eurogames, una suerte de Juegos Olímpicos en los que —por esos mismos días— competirán atletas gays.

Pero hay más, porque la capital catalana es uno de los enclaves favoritos del colectivo homosexual para pasar sus vacaciones veraniegas. Y la marcha nocturna no les faltará, como mínimo en agosto, gracias a festivales de música electrónica como el *Loveball* (www.loveball.info), que tendrá otra oportunidad para resarcirse de pasados pinchazos, y el nuevo *Circuit* (www.circuitfestival.net), que reforzará su oferta de *clubbing* con proyecciones de películas y otras propuestas. Todo muy *pride*.

FIRE!!

13a MOSTRA INTERNACIONAL
DE CINEMA GAI I LESBIÀ
BARCELONA 2008
CASAL LAMBDA

EP3

27 junio pág 15
por Borja Bas



EP3 VIERNES 27 DE JUNIO DE 2008

15

ORGULLO POR LOS POROS

En estos días, España entera celebra el Orgullo Gay, una fiesta que hace tiempo abandonó el gueto para mezclarse con todo tipo de simpatizantes.

Para todos, unas recomendaciones que recorren la Península bajo el lema de este año: **Por la visibilidad de las lesbianas.**

1. Madrid. El 5 de julio es la manifestación que sirve como colofón a la fiesta. Pero hay más. El festival Visible aglutina propuestas artísticas y escénicas desde Chueca a Lavapiés pasando por el Círculo de Bellas Artes (www.festivalgayvisible.com). El 1 de julio, El Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid (COGAM) organiza una jornada sobre *La visibilidad lesbica en el cine* en el Teatro de Lavapiés. Otras actividades, en <http://orgullo.cogam.es>. Además, el festival Mado (www.madoweb.es), con una amplia programación de música en directo y dj's en algunas plazas ya emblemáticas. Para los más deportistas, el mismo 5 de julio, a las 10.00, la segunda carrera popular *10 Kilómetros de Orgullo* (www.10kmdeorgullo.com).

2. Barcelona. El Casal Lambda celebra, del 2 al 6 de julio, Fire!!, la 13ª muestra de cine gay y lesbico de la ciudad. Entre sus platos fuertes, el primer largo de Gus Van Sant, *La mala noche*; *Drifting Flowers*, de la taiwanesa Zero Chou; y *Derek*, documental centrado en Derek Jarman. La completan conciertos y sesiones en Razzmatazz y una sección de artes visuales, videoarte y nuevos medios en la galería Ciclic. www.cinemalambda.com

3. Torremolinos. El estandarte de visibilidad para este año en Andalucía. Hoy, jornadas de *Feminismo y lesbianismo* y entrega de premios Arco Iris y Ladrillazos a personalidades destacadas que han sido favorables o negativas a la cultura gay. Mañana, marcha en la Nogalera (www.orgullotorremolinos.com).

4. Otras ciudades. En Ávila, jornadas de conferencias organizadas por LesGÁvila, hasta el 5 de julio. Esta tarde, en San Sebastián, entrega del Gehitu de Plata a Jesús Vázquez. Y mañana, en Valencia, marcha desde el Parterre y fiesta en la plaza de Viriato. ■



Arriba, a la izquierda, foto de Silvia & Neus + Joana Valls expuesta en *La VIH en rose / Vivir con VIH*, muestra colectiva en el Círculo de Bellas Artes de Madrid hasta el 19 de julio. A su lado, Gloria Gaynor, que actúa el 1 de julio en Madrid. Sobre estas líneas, la obra *De hombre a hombre*, de la compañía Los Verso, que podrá verse en Visible. A la derecha, fotograma de *La mala noche*, de Gus Van Sant.